

# استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 301 - الخميس 31 يوليو 2008 م - 28 رجب 1429 هـ - ريالان

سيستيان  
إلى خيتافي  
الإسباني

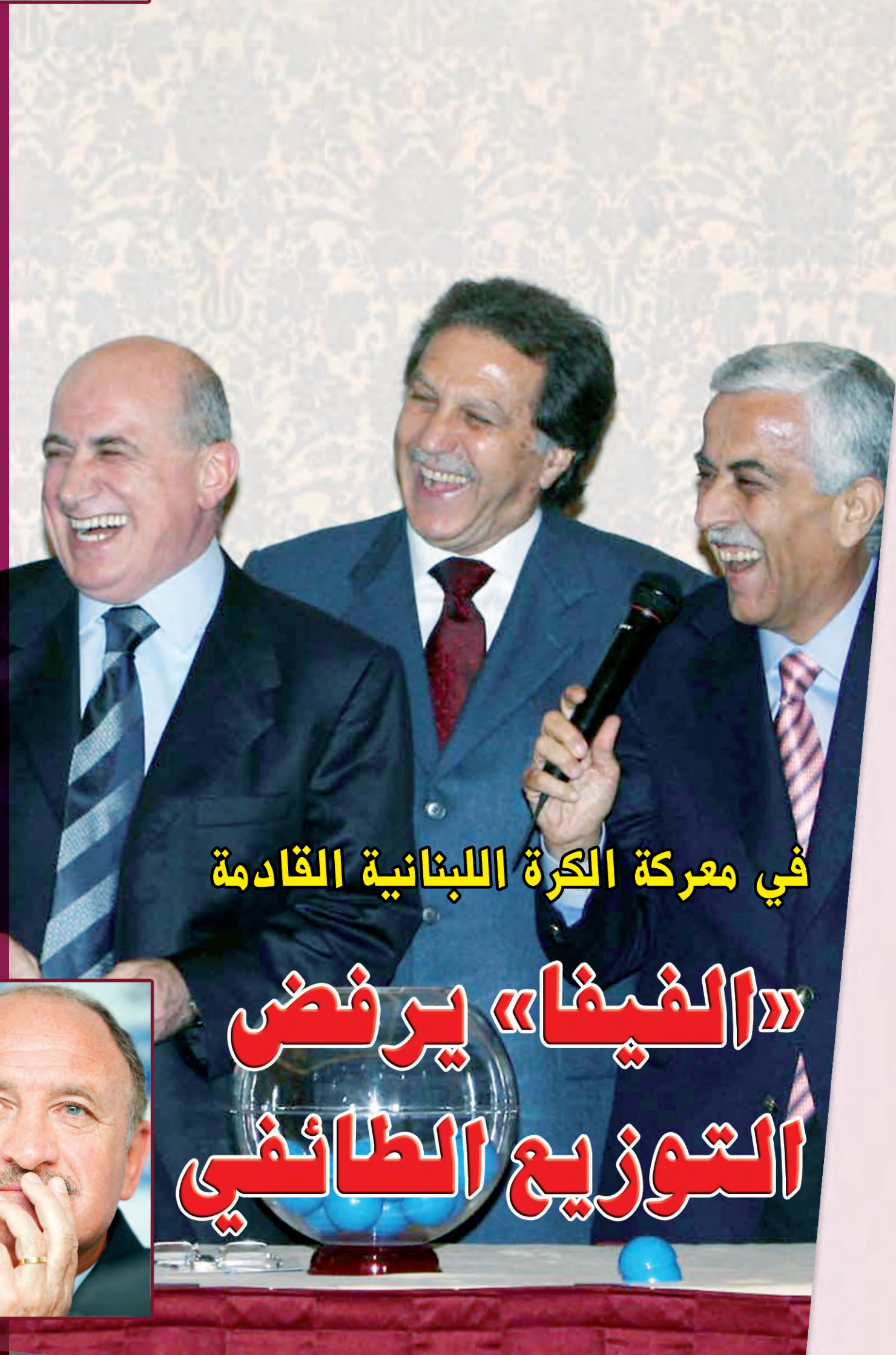


ماذا يجري بين  
الدعيع وسامي  
في نادي الهلال  
السعودي؟؟

الأهلي المصري  
يقاضي حسني عبدربه  
بتهمة التدليس

قرار مفاجئ  
ينسف الدوري  
السوداني

سكولاري  
يدافع عن  
جولة تشلسي  
الآسيوية



في معركة الكرة اللبنانية القادمة

«الفيفا» يرفض  
التوزيع الطائفي





## لبنان والنكهة البرازيلية

حدثان يفرضان علينا ان نفرد لهما المساحة المناسبة اولهما بؤادر النزاع بين الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد اللبناني حول الموعد المقترح لانتخابات الاخير في مطلع سبتمبر القادم بعدما رفض الفيفا هذا الموعد الى حين استجابة الاتحاد اللبناني لتعديل بعض قوانينه بما يتماشى مع توجيهات الفيفا خاصة فيما يتعلق بتوزيع المناصب وعدم ربطها بالاعراف السائدة في لبنان من حيث الانتماءات الطائفية وغيرها من الاعراف التي يرفضها الفيفا ويطالب بان تكون هذه المناصب مفتوحة امام الجميع، الحدث الثاني هو اتجاه اندية دوري المحترفين القطري نحو التعاقد مع المدربين من الجنسية البرازيلية حتى بلغ عددهم ستة من اصل عشرة مدربين فضلا عن التعاقد مع لاعبين من الجنسية البرازيلية ايضا، ودون الخوض في اسباب هذا التوجه نحو البرازيل وان كان يتم بالصدفة فقط، فان الغاية التي ننشدها من خلال التقرير المنشور في هذا العدد هو حجم النجاح الذي يمكن ان يحققه هؤلاء المدربين والمردود الفني الذي سيعود على الكرة القطرية بصفة عامة بغض النظر عن جنسيات المدربين او اللاعبين.

استاد

## الأهلي يقترب من حل إشكالية لاعبيه غير الراغبين باللعب في الثانية!!

قرر الجهاز الاداري في نادي الأهلي الذي سينافس للموسم الثاني على التوالي ضمن دوري الدرجة الثانية أن يترك صلاحية اختيار المحترف الاجنبي الثاني بالفريق للجهاز الفني الذي سيشرف على تسير عميد الأندية القطرية.. ويضم الأهلي حاليا في صفوفه مخترفا واحدا هو المهاجم البرازيلي أوليفييرا الذي يستمر معه منذ الموسم الماضي.

وأكد مصدر مسؤول في النادي أن الجهاز الفني الذي ستسند اليه مهمة تدريب الفريق سيأخذ على عاتقه مهمة تحديد من يراه الأصلح للدفاع عن ألوانه الخضراء حسب احتياجاته.

ومن جهة ثانية اقترب نادي الأهلي من ايجاد حل نهائي لاشكالية لاعبيه الدوليين المواطنين الذين كانوا راغبين في مواصلة مسيرتهم بدوري المحترفين وغير متحمسين للعب بدوري الدرجة الثانية.. وكان الأهلي بعدما غادر الدرجة الأولى قد أعار عددا من لاعبيه الى نادي السيلية الذي حل محله بعدما حقق مكسب الصعود لمدة موسم واحد على أمل أن يصعد (الأهلي) ويستعيد لاعبيه المعارين الا أنه فشل في بلوغ هدفه.

وأصر الجهاز الاداري الأهلاوي الجديد على استرداد لاعبيه المعارين من أجل الاستعانة بهم في هذا الموسم لكي يضمن انتزاع بطاقة الصعود والعودة لدوري المحترفين غير أن "اللاعبين المعارين" خصوصا الدوليين رغبوا في تغيير الأجواء للبقاء بدوري المحترفين وتحت أنظار مدرب العنابي.

ونجح الجهاز الاداري بقيادة رئيس جهاز الكرة الجديد ابراهيم الكراني في الاقتراب من اقناع الراغبين بالرحيل في البقاء ليصبح حل القضية نهائيا مسألة وقت بعد أن يتفق الطرفان على بعض التفاصيل المالية البسيطة..

## إلى إسبانيا يطير ويأتي بالخبر المثير

## المصدر الخفي: خيتافي طلب رسمياً سيبيستييان



الدوحة-استاد الدوحة

أكد المصدر الخفي لاستاد الدوحة أن نادي خيتافي الإسباني قد قدم عرضاً رسمياً إلى لاعب العنابي الكبير ونادي قطر سيبيستييان سوريا لضمه الى صفوفه ابتداءً من الموسم الحالي الذي أصبح على الابواب حيث يأمل القائمون على النادي الإسباني ان يستفيدوا من القدرات الهجومية للاعب المميز سيبيستييان حيث ستكون هذه النقلة نقلة نوعية له ستفيده على الصعيد الفني.

المصدر الخفي أكد ايضا ان اللاعب يقوم حالياً بدراسة العرض الإسباني حيث من المتوقع ان تحمل الساعات القليلة القادمة خبر موافقته على العرض او رفضه له وان كانت المؤشرات الاولى تدل على موافقته عليه كونه فرصة حقيقية للاعب. تبقى الإشارة الى ان نقطة الضعف الوحيدة في الموضوع ان غياب سيبيستييان عن اللعب مع احد الأندية القطرية ستديم العقوبة التي كان قد تلقاها في بطولة كأس آسيا الأخيرة التي اقيمت العام الفائت في اربع دول من دول الاسيان وهي تايلاند واندونيسيا وفيتنام وماليزيا حيث تعرض يومها الى عقوبة الإيقاف لثلاث مباريات من المفترض ان ينهيها في إحدى البطولات الآسيوية الرسمية ان كان ذلك على صعيد المنتخبات او الاندية والا سيصل الى كأس آسيا 2011 التي ستستضيفها قطر حيث سيفيق عن مباريات الدور الاول بأكملها.

## تصريحات حصرية لـ «استاد»

## حسين ياسر المحمدي: مكاني في العنابي محجوز ولن يتأثر بغياي عن المشاركة في الأهلي المصري

ومن ثم كان على الجهاز الفني اختيارهم حسب حاجته في أي مركز يحتاج للتدعيم من العناصر الجديدة المنضمة مع بداية الموسم.

وأشار المحمدي إلى أن مانويل جوزيه وأعضاء الجهاز المعاون وضخوا له كافة الأمور من البداية ومن ثم كان أمراً طبيعياً أن يكون مقتنعاً بما حدث دون أن تغلو وجهه حتى ملامح الغضب لأن ما حدث جاء واقعياً.

وكشف حسين ياسر أنه لم يقلق على الإطلاق بعدما لم يتم استدعاؤه لتجمع المنتخب القطري في لشبونة استعداداً لبطولة غرب آسيا لسببين أولهما أن البطولة من وجهة نظره ضعيفة، والسبب الثاني أن المعسكر تم إعداده بهدف تجهيز لاعبي المنتخب القطري خاصة أن الدوري القطري متوقف في هذا التوقيت ومن ثم لم يكن منطقياً من وجهة نظره أن يضحى بالمشاركة في أول بطولة رسمية مع ناديه الجديد الأهلي من أجل السفر لمعسكر الإعداد في لشبونة.

ونفى نجم المنتخب العنابي: أن يكون استبعاده من المنتخب جاء بسبب عدم مشاركته بشكل أساسي مع فريقه الجديد لقناعته المطلقة بأنه يتمتع بمكانة طيبة ويطبق في أن قدراته وإمكانياته تؤهله للتواجد في صفوف المنتخب القطري.

وتطرق حسين ياسر في تصريحاته لـ «استاد الدوحة» عن سعاداته البالغة بالإقامة في مصر والأجواء التي يعيشها منذ انتقاله للنادي الأهلي خاصة أنه لم يشعر بالغبطة لأنه يقيم وسط أهل وأصدقائه وان كان الشيء الوحيد الذي يثير إزعاجه يتعلق بالزحام الشديد في القاهرة في وقت اعتاد فيه على الهدوء والسكنية.

## الريان يلتقي لوكيرن البلجيكي

ورئيس بعثته في هولندا الكابتن عبدالرحمن الكواري باكمال تنسيق الجانب الاداري للفريق وحجز خطوط السفر للفريق الذي سوف يسافر إلى بلجيكا صباح السبت ويلعب في الساعة السابعة والنصف قبل ان يعود مجدداً إلى هولندا لاكمال البرنامج الاعداي. صفوف الفريق الرياني كانت قد اكتملت بوصول المحترف

يخوض فريق الريان أولى مبارياته الاعدادية في معسكره التحضيري بهولندا يوم السبت المقبل عندما يلتقي مع نادي لوكيرن البلجيكي احد اندية الدرجة الاولى في بلاده على ملعبه وهي المباراة التي اتفق على ادائها المدرب البرازيلي بعد اسبوع واحد من بداية الاعداد في المعسكر الهولندي حيث قام مدير الفريق

## صقر وكوني في

## الطريق لبعثة العنابي

علمت «استاد الدوحة» ان لاعبي العنابي محمد صقر وعبدالله كوني اقتربا من الانضمام إلى بعثة المنتخب في معسكر برشلونة وذلك بعد ان تأخر اللاعبين بسبب ظروف الحجز والتأشيرة لاسبانيا حيث كان اللاعبان قد حصلوا على اجازة للسفر بعد المشاركة في المرحلة الثالثة من التصفيات إلى كأس العالم.

مدرب المنتخب جورج فوساتي كان قد استعجل وصول اللاعبين للانضمام إلى معسكر المنتخب وذلك حتى يلحقان ببقية المجموعة التي بدأت الاعداد قبل اسبوع من الان وتستعد لخوض أولى المباريات الاعدادية ضد نادي اسبانيول يوم السبت المقبل حيث من المقرر ان يتواجد اللاعبان في المعسكر الاسباني حتى نهايته بعد قرار المدرب ببقاء المجموعة الاساسية لاكمال التحضيرات للتصفيات الموندبالية الحاسمة في الوقت الذي سوف تتوجه فيه مجموعة لاعبي الريدفيل للمشاركة في بطولة غرب آسيا..



وكانت بعض الشائعات قد ترددت حول أن هناك خلافات بين اللاعب ومسؤولي الأهلي لعدم توفير المسكن اللائق والمتفق عليه ضمن بنود العقد المبرم بين الطرفين إلا أن حسين نفى ذلك تماماً وأكد أن إدارة الأهلي وفرت له الإقامة في الفندق لحين استقراره على المسكن الذي يربح بالإقامة فيه إذ تم عرض أكثر من وحدة سكنية عليه في بعض المناطق بضواحي القاهرة ولكنها لم تناسبه ومن ثم بدأ بغير الاتجاهات التي سبق له البحث فيها واستقر المطاف به مؤخراً على مدينة العبور في أول طريق مصر الإسمايلية الصخراوي لما تتمتع به المدينة من هدوء شديد.

واختتم حسين ياسر تصريحه لـ «استاد الدوحة» بتأكيد عهده على سعاداته البالغة بالخطوة التي أقدم عليها بالانضمام للنادي الأهلي بعدما كتب في سيرته الذاتية حصوله على أول لقب مصري مع الفريق بعد أسبوعين فقط من بداية الموسم ورغم عدم مشاركته في اللقاء إلا أنه شعر بالفخر وبحسن رؤيته عندما اتخذ قرار ارتداء الفانلة الحمراء واللعب للنادي الأهلي.

القاهرة: محمد صيام

## الدوحة-استاد الدوحة

## وكلاء التوزيع التجاري

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٣٦٩١٥٤	(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع هاتف: ٤٨٧٤٤٤ - فاكس: ٤٨٧٤٦٠
(المملكة العربية) الشرقية للتوزيع (سوريس) هاتف: ٢٤٠٢٢٣ - فاكس: ٣٤٩٥٥٧	ص.ب: ٨٤٥٤ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١ (جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم هاتف: ٣٥٨٠٦٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٣٧٥
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان) هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠	(السودان) شركة الثريا للتوزيع هاتف: ٢٤٩١٥١٦٥١٦٥١ - فاكس: ٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع هاتف: ٢٨٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٨٨٧٣٤٢	(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع هاتف: ٢٤٩٢٩٣٦٠ - فاكس: ٢٤٩٣٣٠٠
(العراق) شركة اللؤلؤ للنشر والتوزيع تلفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٧٣٤	(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٣٦٣
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤	(الكويت) شركة المجموعة التوزيعية للعباية والاعلان والنشر والتوزيع هاتف: ٤٨١٨١٤٩ - فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(المملكة المتحدة) - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن) هاتف: ٠٢٠٨٧٤٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٣٣٨٠	(لبنان) الناشر للتوزيع الصحف والمطبوعات هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
	(المملكة الأردنية) شركة الطابعون العرب - صحيفة العرب اليوم هاتف: ٥٦٠٢٢٦٦ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع  
عن إدارة الاتصال والتسويق باكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير  
ص.ب: ٢٤٥٩٨ - الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com  
estad\_aldoha@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩

الإعلانات والإشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩  
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ - فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣

## قسم الإدارة والتوزيع:

أحمد سعيد. رئيس القسم  
أحمد عبيد  
إسماعيل علي  
الجمع والتصحيح:  
عبد العزيز الجراوي  
أحمد شحاتة  
محمد جنيدي  
جدي سيد  
محمد سالم  
المصورون:  
فادي الأسعد. رئيس القسم  
محمد ديبوس  
موهن موهنان  
قسم الصيانة: شاهين محمد

## المحررون:

محمود الفضلي  
عبدالمجيد الكرار  
جمال القاسمي  
نزار عجيب  
عبد العزيز أبو عمر  
ناصر الحربي  
قسم الإخراج:  
نبيل ياسين. رئيس القسم  
حسان يوسف  
علي محمد صالح  
محمد رجب يس  
أحمد عليان  
الأرشيف: يعقوب المؤذن



مدير التحرير

د. محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم

نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل



## إذا كانوا مرتشين فأين الراشي؟؟

من المؤكد أن واجبنا المهني هو ما دفعنا لاعطاء حيز كبير من الملف الكروي اللبناني الذي اطلقنا عليه مسمى ملف كسر العظم الى الاتهام الموجه من جانب الزميل السابق رهيف علامة امين السر الحالي للاتحاد اللبناني لكرة القدم الى بعض الاعلاميين الذين قال عنهم انهم ضالعون في الرشوة ولذلك يسوقون بطريقة خاطئة التعديلات التي حدد الفيفا وجوب تغييرها من نظام الاتحاد اللبناني الداخلي ولوائحه الرسمية علماً ان هذه المطالب الدولية لم تكن من اليوم بل بدأت منذ عام 2005 عندما بشرت قيادات الاتحاد الدولي ان الديمقراطية قادمة للانتشار في كل مفاصل الاسرة الكروية في العالم وان الجميع بالتالي سيقراً من كتاب واحد بعيداً عن مختلف انواع الوصايات المحلية.

فمن غير المعقول ان نرضى ان يكون بيننا في الوسط الاعلامي الرياضي وغير الرياضي من توجه اليه تهمة الرشوة علانية دون ان يتم تحريك اي ساكن تجاهه اي باتجاه المتهم بالمقابل فمن الصعوبة بمكان ان نقبل رمي سهام الاتهامات الخطيرة وغير الخطيرة دون وجود دليل على اي زميل والا اصبحنا جميعاً ممن يعملون في رحاب السلطة الرابعة من المعرضين للاتهامات الصريحة من جانب الرسميين دون ان يرف جفن احد او دون ان تهنز قسبة كائن من كان. لذلك نشد على يدي من رمى التهمة على الهواء مباشرة ومن على شاشة كبيرة ومشاهدة بقوة حتى خارج الحدود اللبنانية وهي شاشة قناة المستقبل ان يكشف الاسماء للرأي العام وان يرفقها بالادلة الدامغة حتى لا يجد من يقول عنه انه شخصياً قام برمي هذه التهم من باب الضغط على خصوم الانتخابات المقبلة لا اكثر ولا اقل او لكونها فقط احدى الاوراق اللازمة لحملات تصعيدية بدأت منذ الاعلان عن موعد الانتخابات التي رفضها الفيفا قبل القيام بالتعديلات اللازمة.

النقطة الاهم والخطر التي لم تطل برأسها من التصريح الخطير لامين الاتحاد اللبناني هي التساؤل التالي: اذا كان هناك من الاعلاميين من هو ضالع بالرشاوى لذلك التسويق المغلوط للتعديلات المطلوبة من الفيفا فمن هو الراشي ولماذا لم يتم الاشارة له من قريب او من بعيد وهل ان المطلوب من الشارع الرياضي المتابع للالزمة اللبنانية ومن جميع الاطراف المعنية بهذا النزاع ان يعتقدوا حتى اشعار آخر الى امكانية وجود دخان من دون نار فكما كان يقول دائماً النائب اللبناني السابق نجاح واكيم: اذا كانت هناك سرقة لابد من ان يكون هناك حرامي نحن بدورنا نقول: انه مادام هناك مرتشٍ فيجب ان يكون هناك راشٍ.

بناءً على كل ما تقدم نطالب بكشف اسماء الراشين والمرتشين سواء كانوا فرداً واحداً او افراداً سواء كانوا من المغمورين او من المشهورين ولتكن من هنا بداية الشفافية بدل من ان تدخل الكرة اللبنانية في دوامة الفعل وردات الفعل يجرى خلالها استعمال كل الادوات والوسائل المفتتة لكل قاسم مشترك قد يحصل بين اصحاب الالوان والاطياف والانتماءات السياسية والفكرية والعقائدية المختلفة.

ليس فقط لانني دائماً ما اتعصب ايجابياً الى زميل المهنة بل ايضا على قاعدة ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته اعتقد يقينا ان اية تهمة موجهة الى اي زميل هي باطلة حتى يثبت العكس وأؤمن كلياً انها فرصة ان نأخذ مثل هذه الامور كمنطلق لتنظيم البيت الاعلامي المحلي والعربي والدولي وهذا ما يتطلب من كل قيادات التجمعات الاعلامية الاهلية على ذات الصعد المحلية والخارجية ان تتدخل لتقصي الحقائق واخذ القرارات اللازمة وفقاً لما ستكتشف اثناء سبرها اغوار هذا الاتهام الخطير.

يبقى ان نقول ان تبني الاتحاد الدولي الفيفا رفض نظام المحاصصة الطائفية على صعيد انتخابات الاتحاد اللبناني لكرة القدم سيدخله عش دبابير من المؤكد انه محصن من لدغاته بسلاح الايقاف الذي نجح في اكثر من موقع سبق للامم المتحدة ان فشلت فيه.

**الكلمة السواء: العقوبة المناسبة هي النتيجة الحتمية لكل مخطئ**

مدير التحرير





# العنابي يواجه خيتافي وفالنسيا بعد إسبانيول!!



اصبح معسكر برشلونة هو المحطة الرئيسية لاعداد العنابي الاول من اجل المرحلة الحاسمة لتصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال جنوب افريقيا 2010 وجاء التحول في تمديد وقت المعسكر بعد ان قرر المدرب الاورغوياني جورج فوساتي المشاركة بفريق الرديف في بطولة غرب آسيا بايران حيث اجبرت لوائح البطولة التي تشترط تسجيل عشرين لاعبا فقط للمشاركة اجبرت المدرب على المشاركة بالرديف وابقاء اللاعبين الاساسيين في معسكر برشلونة حتى يوم الـ 16 من شهر اغسطس المقبل موعد العودة إلى الدوحة لاكمال بقية الاعداد من خلال خوض ثلاث مباريات ودية امام منتخب كوسوفو وكوريا الشمالية والسعودية في الرياض لاكمال مهمة التحضير قبل الدخول في المرحلة الحاسمة من التصفيات الموندالية..

العنابي الذي كان من المفترض ان يخوض مباراة واحدة في معسكره الاسباني ضد نادي اسبانيول تحول برنامجه عندما اضاف المدرب فوساتي برمجة مباراتين اضافيتين امام خيتافي وفالنسيا سيتحدد تاريخهما في وقت لاحق حيث اصبحت المواجهتان ضمن برنامج الاعداد الجاد لتصفيات كأس العالم الحاسمة..في الوقت الذي اتفق فيه المدرب لاداء مباراة ثالثة في الدوحة ضد منتخب كوسوفو سوف تنسيق المواجهة مع كوريا الشمالية..

## مبارتان أمام خيتافي وفالنسيا..

اصبح في حكم المؤكد ان يخوض العنابي مباراتين اعداديتين جديدتين امام ناديي خيتافي وفالنسيا وهما من اندية الدرجة الاولى في اليفا الاسبانية حيث ينتظر المدرب فوساتي الاتفاق على تاريخ المباراتين مع مسؤولي الناديين بعد الموافقة المبدئية على خوضهما..وستكون المواجهتان مع الناديين الاسبانيين هي خير معين للمدرب من اجل اكمال الصورة النهائية للمرحلة الحالية من الاعداد في مدينة برشلونة.. برمجة مباراتين جديدتين في برنامج المنتخب جاءتا بعد قرار المشاركة في بطولة غرب آسيا بالفريق الرديف حيث اصبحت المجموعة الاساسية من اللاعبين الموجودين في معسكر برشلونة بحاجة إلى برنامج جديد لاكمال المرحلة والوصول إلى كامل الجاهزية قبل الدخول في مرحلة الاعداد الثانية في الدوحة..

## مباراة دولية مع منتخب كوسوفو..

الجديد ايضا في معسكر المنتخب هو الاتفاق على خوض مباراة دولية ودية مع منتخب كوسوفو ستكون في الدوحة قبل مباراة كوريا الشمالية التي ستكون بتاريخ 24 من شهر اغسطس المقبل حيث تعقبها مباراة الاعداد الاخيرة مع المنتخب السعودي في الرياض وذلك قبل الدخول في مرحلة الجد والتصفيات التي يبدأها العنابي بمباراة اوزبكستان في الدوحة بتاريخ 6 سبتمبر ثم مواجهة البحرين في 10 سبتمبر بالدوحة ايضا..وكان المنتخب قد اتفق مبدئيا مع منتخب بوليفيا للقاء الودي قبل ان تتحول الوجهة لمواجهة كوسوفو..

## مباراة إسبانيول..

يخوض العنابي مباراته اعدادية امام نادي اسبانيول احد اندية الدرجة الاولى يوم السبت المقبل حيث من المنتظر ان يشرك فيها المدرب فوساتي مجموعة كبيرة من اللاعبين وذلك حتى يطمئن عليهم بشكل اكبر خاصة اللاعبين المشاركين في بطولة غرب آسيا وهو الامر الذي سيجعل المدرب يدفع بمجموعة كبيرة خاصة لاعبي الصف الثاني وذلك لاعطائهم فرصة للتحضير قبل السفر إلى طهران للمشاركة في دورة غرب آسيا التي سوف تنطلق بعد اسبوع ويلعب فيها المنتخب امام فلسطين اولا ومع ايران ثانيا حيث ستكون فرصة المعسكر في برشلونة ليست بالطويلة بالنسبة لهم بينما سيتمكن الوقت المدرب فوساتي لاداء المباراتين الأخيرتين مع فالنسيا وخيتافي للاعبين الذين سينتظرون ويواصلون المعسكر التحضيري..

لقاء اسبانيول الذي سيقام يوم السبت من المنتظر ان يكون الاتفاق عليه من قبل مدربي الفريقين بخوضه بعدد مفتوح من اللاعبين حيث تأتي المباراة بعد فترة الاعداد البدني الاولى التي ركز فيها الجهاز المعاون للمدرب فوساتي على تحضير اللاعبين بالشكل الأمثل بعد فترة الراحة التي اعقبت المباراة الاخيرة ضد العراق في الجولة الثالثة من التصفيات

الاسيوية..وتحمل مباراة اسبانيول الكثير من الاهمية خاصة بالنسبة للمجموعة التي ستشارك في غرب آسيا خصوصا ان معظم اللاعبين الذين سيشاركون في هذه البطولة توقفوا عن اللعب لفترة طويلة كانت من نهاية الموسم الماضي بل ان بعضهم لم يشارك حتى في نهاية الموسم مثل اللاعب يونس علي الذي تعرض للاصابة ولم يلتحق بناديه الريان لفترة طويلة وهذا الامر يفرض على مدرب المنتخب جورج فوساتي اعطاء اللاعبين الذين سيشاركون في غرب آسيا الاولوية من اجل خوض لقاء اسبانيول لانه يعتبر الاول والاخير للاعبين قبل التوجه للعاصمة الايرانية طهران من اجل خوض غمار المسابقة الاقليمية في الوقت الذي سوف تنتظر فيه البقية لخوض المباراتين الأخيرتين وربما يلحق لاعبو غرب اسيا بمباراة خيتافي على اقصى حد قبل سفرهم الثلاثاء المقبل إلى طهران حيث ستكون المباراة مع النادي الاسباني خير معين للمدرب محمد العماري.

## لوائح غرب آسيا تمدد معسكر برشلونة..

لعل من ابرز الاشياء التي منعت المدرب جورج فوساتي من المشاركة في بطولة غرب آسيا باللاعبين الاساسيين هو نظام البطولة الذي فرض على المدرب تحديد عشرين لاعبا فقط من اجل المشاركة الرسمية وهذا الامر كان يعني

المعسكر الاسباني للعنابي وضح انه يسير في الطريق الصحيح بعد ان تصاعد مستوى الاعداد ليكون بمعدل تدريبيين اعتبارا من الامس حيث كان البرنامج الاول يحتوي على تدريب واحد كان الفريق يخوضه يوميا خاصة وان اللاعبين عادوا من فترة راحة سلبية كانت تتطلب ضرورة العمل على تنسيق فترة التحضير التي سارت كما يريد المدرب فوساتي وهو يسعى في الفترة المقبلة لزيادة المعدل من اجل الوصول إلى الهدف المنشود قبل الدخول في المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال لتحقيق الحلم بالوصول إلى جنوب افريقيا 2010 ..





الصحراء... موطنها الطبيعي



إبتداء من  
٢,١٣٨ ر.ق شهرياً



تاهو

4466866

مجموعة الجيده  
JAIDAH GROUP







# نقل مقر الـ AFC من ماليزيا اقتراح إلى كونغرس مايو 2009



أكد الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي يوم امس الاول الثلاثاء الانفراد الذي حققته «استاد الدوحة» عندما وضعت على غلافها في العدد الماضي خبر فتح الباب امام الاتحادات الالهلية الآسيوية لاستضافة مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الموجود حالياً في العاصمة الماليزية كوالالمبور. فقد تطابق التقرير الذي نشر على موقع الاتحاد الآسيوي تماماً مع ما سبق نشره في استاد الدوحة بل أكثر من ذلك ان المتابع للتفاصيل التي تم نشرها في الموضوع الانفراد احتوى على الكثير من التفاصيل لم يتطرق اليها البيان الرسمي مثل ان السبب الحقيقي للتفكير من جانب قيادة الاتحاد الآسيوي وفي مقدمتها سعادة محمد بن همام العبد الله هو عدم وجود تسهيلات في ماليزيا من جانب الحكومة هناك توافق وعالمية مؤسسة كالاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يعامل هناك تحت مظلة اللجنة الاولمبية المحلية تماماً كما يعامل اقل الاتحادات المحلية. هذا ومن المنتظر ان تشكل لجنة خاصة من اجل متابعة العروض المفترض تقديمها من جانب الاتحادات المحلية المهمة حيث سيتم العمل على دراستها وتقييمها ايضاً باختيار الافضل منها والذي سيتم ذلك اثناء عرضها على الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي المقرر عقدها خلال شهر مايو من العام المقبل ٢٠٠٩.

وحول امكانية نقل مقر الاتحاد الآسيوي الى اية دولة من دول منطقة غرب آسيا اكد مصدر رسمي في الاتحاد الآسيوي لاستاد الدوحة رفض الكشف عن اسمه ان الاحتمالات كلها واردة وانه لا يوجد اية اولوية لاية منطقة على اخرى او دولة على ثانية وان كل الامور ستكون رهناً بمدى التسهيلات التي من الممكن تقديمها للاتحاد الآسيوي الذي لا يقل من ناحية الاهمية كما اشار المصدر الرسمي ولا من ناحية الاحتياجات عن اية مؤسسة عالمية اخرى تتعاطى الشأن العام على الصعيد الدولي. مشبها متطلبات الاتحاد الآسيوي واحتياجاته بذات متطلبات واحتياجات مؤسسة عالمية بحجم منظمة الامم المتحدة التي يؤمها عدد كبير من الشخصيات على مدار العام.

واكد المصدر الرسمي لاستاد الدوحة ان رئيس الاتحاد الآسيوي لم يفكر مطلقاً بنقل المقر من ماليزيا بل ان يصل الى مرحلة الاقتناع ان تغيير الاوضاع والحصول على الامتيازات المطلوبة امر مستبعد نهائياً في ماليزيا والا كان قد قام بعملية التغيير هذه قبل ست سنوات من الان عندما استلم للمرة الاولى دفة رئاسة الاتحاد الآسيوي وذلك في شهر اغسطس من عام ٢٠٠٢.

هذا ومن المقرر ان تكون الدولة المقبلة هي الدولة الثالثة التي تحتضن مقر الاتحاد الآسيوي بعد ان كانت قد سبقها الى ذلك هونغ كونغ التي كان لها شرف الاستضافة الاولى لمقر الاتحاد الآسيوي ثم ماليزيا التي استضافت الاتحاد القاري في اكثر من مقر ومدينة حتى كانت الاستضافة الاخيرة في مقره الدائم بضاحية بوكيت جليل وهي من ضواحي العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وليد جاسم:  
كنت وسأبقى  
رياني الهوى  
والانتماء

العنابي يدخل  
«مرحلة الجد» في  
معسكره ببرشلونة

«استاد» تواصل  
كشف المستور في  
ملف الكرة الكويتية

بوادر تمرّد في  
الأهلي المصري  
بسبب زحمة النجوم

الحرب الكلامية  
بين مانشستر  
يونائيت  
وتشلسي بدأت

مقر الـ AFC خارج ماليزيا  
.. وجاسوس حولي:  
الآسيوي مصدر كم الخفي





## الصنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

مواضيع عديدة وتساؤلات متشعبة طرحت من أعضاء العنابي دوت كوم على «استاد الدوحة» معظمها كان حسب ما نعتقد انها كانت من اجل اختبار مدى سقف الحرية الذي وضعناه لانفسنا وعلى هذا الصعيد نقول لقرائنا الاعزاء من كافة الشرائح والاطياف والاتجاهات ان نشر أي موضوع على صفحات «استاد الدوحة» لا يمنعه الا امر من امرين اما عدم الحصول على دليل قاطع واما عدم وجود من يصرح علناً وبأسمه عن ما يرى الواقع هنا او هناك. فنحن لسنا مستعدين لتبني رأي اشباح من دون دليل حتى يقال عنا اننا شجعان فالفارق كبير على الرغم من ضيق المسافة بين الشجاعة والتهور.

لكننا على اتم الاستعداد لتبني أي موضوع شرط وجود البرهان كما اننا على اتم الاستعداد لنشر أي تصريح مهما كان نارياً على لسان من يريد ذلك فكما ان ناقل الكفر ليس بكافر او ناقل الايمان ليس بمؤمن نحن في «استاد الدوحة» نلعب دورة المرأة وهي نقل الصورة الحية لما يجري على ارض الواقع بحيادية تامة وليس نقل صورة ثابتة يريد احدهم ان يقنع الشارع الرياضي عبرنا انها الصورة الحقيقية.

## بوجويس يفتح النار باتجاهنا: «استاد الدوحة» تسبح مع التيار

العضو بوجويس فتح النار على استاد الدوحة متهماً ايها انها افترت على الديمقراطية الكويتية وظلمت احمد الفهد وانها لا تنشر مواضيعها الا بأمر الفاكسات مشككا في موضوع مصادرة العدد 298 في الكويت معتبراً ان الافراج عنه دليل على الشفافية وقلل من اهمية فتح استاد الدوحة ملف الاحتراف القطري الذي اعتبره لا يحتاج الكشف عنه لانه ليس من الاسرار النووية معتبراً ان استاد الدوحة لم تقترب من الملفات الحساسة وتكشف المستور معطيا المثال على ملف النادي الاهلي وعدم نقل المؤتمر الصحفي لخالد ثاني الذي كما اشار انه اوضح الحقائق بالبراهين... معتبرا ان استاد الدوحة لا تختلف عن باقي الوسائل الاعلامية من ناحية التعقيم على مواضيع بعض الاداريين والاندية الا بعد الحصول على موافقات معتبراً ان العديد ممن يصدقون روايات استاد الدوحة البعيدة عن الواقع لا يعني انه لا يوجد احد يعلم ما يجري خلف الابواب المغلقة كما وجه بوجويس نصيحة الى العاملين باستاد الدوحة ان يصعدوا باقلامهم الزيمجة وبسواعدهم وليس على اكتاف الغير مشيراً الى ان من غير المنطقي الانتقال

الى تناول القضايا الخارجية الا بعد الانتهاء من الداخلية ليكمل هجمته بمعرض الردود فكان الاول على العضو عطية الذي اسماه عاشق استاد الدوحة حيث رد على رد عطية بالقول: انه ذكر موضوع الاهلي على سبيل المثال لا الحصر معتبراً ان ما منع من مؤتمر خالد ثاني هو دليل على صحة موقف المستقبليين من ادارة الاهلي وان اموراً كثيرة تدار بالموبايل مشدداً ايضاً على فكرة ان الصحافة في قطر تريد ان تنتقد أي احد خارجي تحت مظلة الديمقراطية وانها ترفض الانتقاد الخارجي بحجة الحقد والحسد.

وكان العضو عطية قد قال له انك تطالب استاد الدوحة بالحديث عن الاهلي لانك من محبيه وان من اختارتهم الجماهير الاهلوية بالانتخاب هربوا موجهين طعنة لجماهيرهم وان حق الرد متوفر للجميع في أي محفل.

رد بوجويس الثاني كان على العضو بوفاهد الذي قال لبوجويس عن ردة فعله في حالة نشر استاد الدوحة الدليل موضحاً له ان استاد الدوحة لم تتدخل كويتياً الا بعد قدم اليها المصدر الخفي الكويتي مؤكداً انه لو لم تقم استاد الدوحة

بما لانك برادعي الرياضة؟.

تأكد ايها العزيز بوجويس اننا لا يوجد لدينا في الساحة الداخلية ولا في الساحة الخارجية اباً او عما او ابناً او شقيقاً او حتى "خالاً" لنخشى على أي واحد منهم لكننا نعيد امامك وامام قرائنا مرة اخر اننا لا ننشر حتى الخبر المثير الا بوجود الدليل ولا ننشر أي تصريح دون دليل الا لمن يرضى بنشره على لسانه هذه معاييرنا فحاسبنا عليها فلو كنا نريد الاثارة غير الحميدة بل السيئة والممقوتة لكننا نشرنا على سبيل المثال لا الحصر ما سمعناه ان ثمن صوت الناخب الاهلاوي وصل الى اكثر من خمسة الاف ريال مقدمة من فريق المصطفوي ولو كنا قد وقعنا في هذه الخبيثة لكننا يومها ستكون اول من يهب علينا كمدافع عن الحق وباحث عن وسيلة نفي سر الاسرار النووية لتطالبنا بالدليل فهل وقتها كنت ستقتنع لو اقتصر ردنا على كلمة «سمعنا».

وعلى صعيد خالد ثاني هو حي يرزق وتستطيع ان تسأله هل دعا استاد الدوحة لمؤتمره الصحفي ولم تلب الدعوة فكيف يمكن ان ننشر شيئاً لا علم لنا عنه وهذه دعوة الى خالد ثاني ما تريد ان نقوله صفحات استاد الدوحة متسعة امامك لكن على لسانك اذا اعطينا الادلة التي لا تقبل الشك وتحفظت عن ذكر اسمك.

اما عن وجود الديمقراطية في رحاب الرياضة القطرية فاعتقد ان عدم تكميم فم قلمك بل ونشره في استاد الدوحة والرد عليه بكل وضوح ابسط مثال على

### استاد الدوحة ترد: العضو العزيز بوجويس ان تقول

اننا افترينا على الديمقراطية الكويتية فاعتقد انك عممت ما خصصنا فنحن لم نحمل هذه الديمقراطية الموجودة رسمياً منذ ستينيات القرن الماضي الا وزر مصادرة العدد 298 اما ان تقول انك تشك في هذه المصادرة فهذا يعني بما لا يدع مجالاً للشك انك ليس من قراء استاد الدوحة بل ممن يقرأون ما يتم تنزيله من مواضيع والتعليق عليها في المنتديات وتحديداً في العنابي دوت كوم بواسطة من اسميته عاشق استاد الدوحة ومن اسميناه الشريك عطية والا كنت قد شاهدت في العدد الماضي صورة قراري المصادرة والاسترجاع.

اما ان تقول اننا ظلمنا الشيخ احمد الفهد فهذا ظلم لنا فنحن لم نوجه الانتقاد للشيخ احمد الفهد بل وجهناه لمن منعنا من الدخول الى اسواق الكويت بحجة اننا ظلمنا شخص احمد الفهد ليعود عن قراره بعد ان تأكد اننا لم نزل من هذا الشخص الممنوع اللمس لذلك كان عنوان مقالة مدير التحرير ومحتواها يدور حولة فرضية وماذا لو انتقدنا احمد الفهد.

ان اكثر ما ثار استغرابنا قولك انه لم يكن حاجة لفتح ملف الاحتراف لان الجميع يعرفه لانه ليس من الاسرار النووية لنكمل بناء على ما ذكرت ووفقاً لقانونك بالتساؤل التالي: هل هذا يعني ان ما يجري على صعيد الاندية ومنها ما يجري في العربي والاهلي وبقي الاندية من الاسرار النووية وهل معرفتك انت

## توزيع اللاعب المستثنى غير عادل

العضو النشيط عطية وجه الينا عدة استفسارات من خلال موضوعه الذي وضعه تحت عنوان توزيع اللاعب المستثنى غير عادل هذا نصه: هناك نظم ولوائح تحكم الاتحاد القطري لكرة القدم إلا أن هذه النظم تغيب تماماً عندما يكون الاستثناء حاضراً!! وانا هنا ليس ضد اللاعب المستثنى خاصة في ظل قلة اللاعبين القطريين ولكن نريد فقط ترتيب لهذه العملية والتي تستفيد منها أندية على أخرى.

ففي بداية كل موسم نفاجيء بلاعبين الترانزيت والذين يلعبون في

عضوان قاما بالرد حتى طباعة هذه الصفحة الاول من عضو شرف تتضمن ما يلي:

والاستثناء الجديد لنادي الغرافة وهو لاعب اسمه جوهر يلعب في مركز الارتكاز..وهو لاعب نادي معيذر.. وسيكون مفاجأة الموسم !! الغريب ان الناديين الوحيديين الذين يتمتعان بهذا الدعم الاستثنائي هم الغرافة وام صلال..ولا نعرف لماذا!!

للأسف انه وفي ظل وجود اندية مثل الخريطات والسيلية والشمال الذين يحتاجون مثل هذا الدعم الاستثنائي لكن نرى الآية مغلوطة عندنا اعطي قوة للقوي ودوس على الضعيف والثاني من العضو بوجويس قال فيه:

موضوع مشريك ومخلبط وصعب ان يكون فيه عدالة لتخطبات البداية فهل تبدأ هذه الاستثناءات من جديد ام تسن قوانين على اساس المستثنين السابقين..واظن المحاباة وقوة الاندية هو القانون لهذه الاستثناءات فأنتذكر جمال جوهر واللي مثل العنابي بكأس آسيا حرم من المشاركة كمواطن او مقيم مع ناديه الاهلي محلياً.

وكان يعتبر لاعبا محترفا وكان اسمه بالدوري القطري جونسون وكان يعتبر لاعب مواطن عند المشاركة الخارجية مع الاهلي بالبطولة العربية ويتحول اسمه بقدرة قادر الى جمال جوهر فكنا نراه يتقلب بين جوهر وجونسون بالشهر عدة مرات كل ذلك لانه لاعب

الدرجة الثانية حيث يتم حزمهم من قبل الأندية الكبيرة حتى انقضاء فترة الستين المحددة من قبل اتحاد الكرة وهناك استثناء لهذا الاستثناء بحيث تختصر هذه الستين لسنة او حتى تُلغى هذه السنة كما حدث في قضية انس مبارك المشهورة !!

لذلك نريد من جريدة «استاد الدوحة» فتح ملف اللاعب المستثنى حتى نصل إلى قانون تستفيد منه جميع الأندية القطرية دون استثناء !!

وشكرا

الاهلي بالمقابل شارك العديد من اللاعبين كمستثنين.

بدون مشاركتهم مع المنتخب كأنس مبارك ومسعد لاعب العربي فبالأكد قوة العربي والغرافة ليس بقوة الاهلي اللي يصيح لاعب المنتخب اجنبي والاجنبي مقيم والجميع بانتظار القانون اللي يعدل بين الاندية نحن بدورنا نقول اننا سنقوم باجراء قراءة موضوعية لهذه الحالة مع تبيان ايجابياتها من سلبياتها حوار مع فيصل بن مبارك العضو امان الذي بارك التعاون بين العنابي دوت كوم وبين

استاد الدوحة طلب مقابلة مع الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني رئيس النادي العربي اسوة باللقاء المثير كما اسماه مع الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني نائب رئيس نادي الريان وقد وافقه على اهمية هذا اللقاء العضوان عطية والحاتر وذلك حسبما أكد الاول في رده بسبب ان يأتي بعد الاحداث الغريبة التي جرت بالنادي على صعيد الانتخابات والذي دعمه الثاني بقوله: ندعم هذا الطلب بقوة.

ومنا نقول ان طلباتكم دائماً اوامر وتأكدوا اننا نسعى الى اجراء كل اللقاءات المطلوبة والضرورية ولكن يبقى التوقيت هو نصف القرار ويبقى توافق الطرفين على موعد محدد هو صاحب الكلمة الفصل في اجراء أي لقاء واخرجه الى النور ونتمنى بل ونسعى ليكون اللقاء مع رئيس النادي العربي قريبا جدا ويحمل كل ما تنتظلون اليه.

## الجميع ينتظر المصدر الخفي

من الامور الملاحظة ليس فقط في موقف العنابي بل عند كل من يذكر استاد الدوحة لا بد له ان يذكر المصدر الخفي ومعلوماته القوية تعليقات الاعضاء في مختلف المواضيع جمعناها في هذا الموضوع:

فهذا رد عضو شرف على مقالة مدير التحرير للعدد الفائت: وماذا لو انتقدنا احمد الفهد جريدة استاد الدوحة او (المصدر الخفي) اثبت بأنه مصدر

قوي ومصدر لدية المعلومات القوية بنشر اي قضية مكتوب عليها ممنوع الاقتراب او التصوير.. وجاسوس حوّل..وقصة حناش وقبلة لاعب السنغافوري..كلها دلائل بأن استاد الدوحة جريدة قوية!!

وهذا رد العضو بوفاهد على ذات الموضوع احنا ننقل النقد الخارجي وبالفعل الاخوان بالخليج من كثر ماينتقدون قطر صاروا يسبوننا مباشرة عبر بعض مقالاتهم ليش حرام احد ينتقدهم من قطر اذا كان نقد صحيح وبمحلله ومع ادلة ثابتة

لازم يطورون سياسة النقد عندهم وبالأخص المسؤولين بالكويت والسعودية اللي مايرضون اي حد يناقش مشاكلهم بكل رقي وأدب واحترام وهم بواسطة اعلامهم يتهمون عالعجميع!

دكتور عواضة

بالفعل العيار اللي مايصيب يدوش وبانتظار الطلقة القاتلة منك ومن المصدر الخفي مطالبة ثانية بمجلة رياضية اسبوعية العضو ريانى طول العمر لم يقتنع برد العدد الماضي عن طلبه اصدار مجلة اسبوعية تحت مظلة استاد الدوحة فكان له هذا التعقيب:

رد الجريدة الصراحة ما اعجبني.. كنت اتمنى ان القى رد اكثر قناعة انا قصدي مجلة مستقلة عن «استاد الدوحة» ولكن تكون تحت مظلتها .. يعني مؤسسه وحده وتكون المجلة بأسم مختلف عنها مجلة الصقر.. خلاص قديمة وخلص دورها.

ونحن في «استاد الدوحة» بدورنا نسألك ياعزيزنا ريان طول العمر اذا كانت هذه المطبوعة تحت مظلة استاد الدوحة وحصلنا على خبر انفراد فلن نعطيها لاستاد الدوحة ام للمجلة الجديدة تأكد اننا وقتها يكون كمن يقسم نفسه قسمين ومجهوده مجهودين ويضعف قوته وبالنسبة للصقر فأني اختلفك الرأي الصقر صاحبة تاريخ وليست قديمة والصقر تستطيع ان تنافس شرط تجديد دماها اذا كتب لها العودة لانه لم ينته دورها قبل توقفها عن الصدور الا بسبب التكلس الذي حصل في شرايينها.



# صعود العنابي منحي ثقة أكبر وأنساني مرارة الإصابة!!

الكبيرة التي كان يلقاها المهاجم سبستيان سوريا حيث جاء ظهور يوسف في الوقت المناسب بعد ابتعاده عن الملاعب لفترة امتدت لأكثر من ستة أشهر...

نجح فوساتي في تطويع قدرات مهاجمه يوسف واحسن اعداده قبل ان يسجل ظهوره الرسمي مع المنتخب حيث سبقت تلك الفترة ظهور اللاعب مع ناديه السد في مسابقة دوري أبطال اسيا عندما سجل اللاعب الهدف الثاني لفرقه في جدة امام النادي الاهلي وهي المباراة التي انتهت بالتعادل 2-2 ليأتي اللاعب بعد ذلك وهو يخوض مباريات بحجم تصفيات كأس العالم تتركز عليها انظار الملايين من المتابعين والمشاهدين خاصة وان العنابي لعب في مجموعة صعبة بكل المقاييس لم يتوقع افضل المتفائلين ان يتخطى حاجزها للدور الحاسم والبقاء مع الكبار في دائرة الضوء الأخضر لتحقيق حلم الكثيرين... بلوغ نهائيات المونديال حلم يراود المهاجم الواعد يوسف الذي يفكر في كل لحظة في كيفية بلوغ هذه الغاية وتحقيق الحلم الكبير وتجاوز عقبة الكبار في المرحلة الحاسمة لخطف احدى البطاقتين للوصول إلى جنوب افريقيا في العام 2010...

**كابتن يوسف حدثنا عن شعورك قبل بداية المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال وانت في بداية الاعداد لها مع الفريق؟؟**

– اولاً الوصول إلى هذه المرحلة كان انجازاً كبيراً بالنسبة لنا حيث اننا تخطينا مرحلة صعبة وواجهنا منتخبات كبيرة.. المرحلة الحاسمة تعتبر هي الاصعب بكل تأكيد وهي مرحلة الحصاد.. اعتقد ان جميع افراد المنتخب يحسون بصعوبة المرحلة المقبلة من تصفيات المونديال التي نعلق عليها امالا عريضة لتحقيق حلمنا الكبير بعد ان وصل المنتخب إلى مستوى جيد يستطيع به المنافسة على الصعود بإذن الله..

فترة الاعداد اعتقد انها مثالية وجيدة خاصة معسكر برشلونة الذي سيكون فرصة كبيرة لنا من اجل زيادة التركيز بعد فترة الراحة التي اعقبت مباراة العراق في دبي.. هنالك رغبة كبيرة من قبل افراد المنتخب للمواصلة في التصفيات وخطف احدى بطاقتي التأهل إلى النهائيات التي ستكون تحدياً كبيراً بالنسبة لنا ونحن جاهزون لذلك ولن تمنعنا اي عقبة من الوصول إلى الحلم الكبير...

**كيف ترى عودتك إلى صفوف العنابي بعد غياب طويل في البداية بسبب الإصابة؟؟**

## ظهور في الأوقات الصعبة..

ظهر المهاجم الواعد يوسف احمد في الوقت الصعب من مسيرة العنابي بتصفيات المونديال حيث كانت الإصابة القوية بقطع في الرباط الصليبي مع العنابي الاولمبي حرمت الكرة القطرية من جهود اللاعب الصاعد والذي ظل في كل الاوقات يقدم مستوى وعطاء اعتبره البعض يفوق عمره الصغير.. تجربة صعبة وامتحان حقيقي عاشه اللاعب الصاعد يوسف عندما شارك في الشوط الثاني لمباراة الصين التي اقيمت بالدوحة وانتهت بالتعادل ضمن مباريات المرحلة الماضية وهي المباراة الاولى للاعب مع المنتخب بعد ابتعاده بسبب الإصابة حيث منحت تلك الدقائق مدربه جورج فوساتي الضوء الأخضر لاشراكه من البداية في لقاء العودة ضد التين الصيني في مدينة تيانجين والتي كسبها المنتخب بهدف سبستيان سوريا حيث ظهر يوسف بشكل مميز وسبب ازعاجاً دائماً لدفاعات المنتخب الصيني بل كان المهاجم السداوي قريباً من التسجيل عندما تقاضى الحكم اللبناني طلعت نجم الذي ادار المباراة من احتساب ركلة جزاء كانت واضحة مع اللاعب الذي صال وجال وكان واحداً من اسباب الانتصار الغالي الذي فتح الابواب للعنابي من اجل قهر الصعاب وانتزاع بطاقة من المجموعة الحديدية التي ضمت استراليا والصين والعراق... في لقاء استراليا بالدوحة اشفق الكثيرون على اللاعب الواعد عندما خسر المنتخب بثلاثية حيث كان سوء الطالع ملازماً للمنتخب في تلك المباراة ولم يقدم يوسف ما قدمه في لقاء الصين لكن هذا الامر لم يمنع الجمهور من التصفيق له وهو الذي كان الورقة الراحلة في كثير من المباريات..

## علاقة المدرب والمهاجم..

كان المدرب جورج فوساتي على دراية تامة بإمكانات المهاجم يوسف احمد الذي تدرب على يديه في الموسم الماضي عندما كان فوساتي مع فريق السد حيث ساهم يوسف في تحقيق نتائج السد المميزة عندما حقق انجازاً تاريخياً بالفوز برعاية الموسم قبل الماضي... العلاقة القوية بين المدرب ولاعبه عجلت بالتحاق يوسف مع المنتخب في الاربعة مباريات الاخيرة بالمرحلة الثالثة وهي المباريات التي كان فوساتي يحتاج فيها إلى مهاجم بقدرات خاصة يستطيع القيام بالواجبات الهجومية الاخرى في ظل الرقابة



**مشاركتي في هجوم المنتخب شرف كبير وأسى للاستفادة من التجربة!!**







## التوقف حرمني من المساهمة في بداية المشوار وسأكون حاضرا في نهايته!!

## رغبنا القوية في بلوغ النهائيات ستكون دافعنا وشعارنا لتخطي الحاسمة!!

– العبرة دائما لا تكون بعمر اللاعب بقدر ما تكون من خلال عطائه في الملعب.. صحيح ان متوسط الاعمار صغير لكننا في الوقت ذاته اكتسبنا العديد من الخبرات بعد مشاركتنا المتواصلة مع العنابي الاولمبي في تصفيات بكين الماضية ومن خلال الاندية والمنتخب الاول... المرحلة السابقة من تصفيات المونديال منحتنا الثقة.. انا صراحة فخور لانني اتواجد في هجوم المنتخب وهذا شرف كبير بالنسبة لي ان اصل إلى هذا المركز واسعى للمحافظة عليه والاجتهاد لتقديم كل ما املك للمنتخب الذي تعتبر المشاركة فيه وساما على صدر كل لاعب يسعى للوصول إلى الانجازات... الامر لايشكل معضلة بالنسبة لنا المهم ان نكون كمجموعة في تجانس ونستطيع تقديم المستوى الذي يؤهل الفريق للمنافسة مع المنتخبات الكبيرة في المرحلة الحاسمة..

**وهل تعتبر ان عودة استراليا لمواجهة العنابي مجددا قد تشكل عقبة في الطريق خاصة بعد تفوقهم علينا في المرحلة الثالثة؟**

– لكل مرحلة ظروفها.. صحيح ان الاستراليين تفوقوا علينا في المرحلة الماضية لكن هذا لايمنع ان نرد لهم الدين لاننا نسعى من اجل التفوق عليهم في المرحلة القادمة.. ارادتنا وعزيمتنا ستكون حاضرة من اجل الوقوف امامهم.. المنتخب الاسترالي يملك نخبة جيدة من اللاعبين المحترفين في اوربا لكننا نملك العزيمة الاقوى من اجل تحقيق هدفنا وارضاء جماهيرنا الوفية..

**هل من كلمة اخيرة تود ذكرها؟**

– اتمنى التوفيق فقط للعنابي في الفترة المقبلة التي ستكون هي الاصعب لنا ولكن سنكون في الموعد ونجدد العهد لجماهيرنا من اجل خوض مباريات جيدة نستطيع بها التقدم اكثر لتحقيق حلمنا الكبير..

– قد لا يكون ضغطا بقدر ماهو حرص من اجل ضمان عدم خروج جماهيرنا حزينة بسبب خسارة لا قدر الله.. صحيح ان هذا الامر ينعكس علينا في بعض الاوقات ويأتي بنتائج سلبية لكن مع تقدم المباريات واكتساب الخبرات والاستفادة من التجارب السابقة سنعمل على تجاوز الامر مستقبلا خاصة واننا في كثير من الاوقات نفكر كثيرا في المباريات التي نلعبها بالدوحة لاننا نكون متابعين من عيون جماهيرنا التي تتقف معنا دائما ولا تقصر في الوقوف مع المنتخب خاصة في مثل هذه التصفيات العالمية التي اصبح الوصول إلى نهائياتها طما يراود كل قطري... جماهيرنا ستكون سندا لنا في المرحلة الحاسمة وخاصة امام اوزبكستان والبحرين لان الفوز بست نقاط في بداية المشوار سيسهل كثيرا من تقدمنا لخطف احدى بطاقتي المجموعة الصعبة..

**هذا يعني ان برنامج المنتخب في التصفيات الحاسمة سيكون في مصلحته خاصة وانه يلعب اول مباراتين في شهر رمضان بأرضه؟**

– البرنامج جيد جدا ونسعى لاستغلاله بالشكل الامثل لاننا لو استطعنا الاستفادة من اللعب في رمضان بارضنا سيكون لنا حديث اخر في ظل المنافسة الحامية التي نتوقع ان تشهدها المجموعة.. اعتقد ان برنامج القرعة قد خدم المنتخب كثيرا الالم في الفترة الحالية ان نستغل فترة الاعداد من اجل التركيز بشكل اكبر حتى ندخل التصفيات ونحن في جاهزية كاملة من اجل ضمان الحصول على النقاط الست في المباراتين اللتين سنخوضهما في ملعبنا.. بعد المباراتين ستكون امامنا مهمة صعبة ضد استراليا ومن هنا لا بد ان نستغل البداية للعمل على الانطلاق بلا قيود في المجموعة..

**البعض يعتبر ان متوسط اعمار لاعبي العنابي صغير وانت منهم وهذا الامر قد لا يصب في مصلحة الفريق الذي يحتاج إلى خبرة المباريات الكبيرة.. ما هو ردك؟؟**

لكأس اسيا وجاء خروجه من المرحلة الثالثة لتصفيات كأس العالم فيه الكثير من الحزن للجماهير العراقية التي اعتبرها شخصا معذورة لانها لم تكن تتوقع ان يخرج منتخبها بهذه الصورة وهو الذي سجل انتصارات باهرة في كأس اسيا... منتخبنا استحق الوصول إلى المحطة الاسيوية الحاسمة للتصفيات بدليل انه حقق الصعب من خلال انتصاراته على الصين والعراق خارج الدوحة وهو دليل واضح على قدرة العنابي في الوصول إلى ابعد من ذلك خاصة وان المنتخب في الوقت الحالي يعيش مرحلة جيدة من الاستقرار الفني والنفسي للاعبين..

**هذا يعني ان ثقافة الفوز خارج الدوحة قد تكون موجودة في المرحلة المقبلة ايضا؟**

– لم لا...؟ نحن حققنا نتائج جيدة وتفوقنا على منتخبات لها وزنها ومن ضمنها المنتخب الصيني.. صحيح انه كانت هنالك مشاكل في فوزنا خارج الدوحة بفترات سابقة لكن هذا لاعيني اننا لسنا بقادريين على ذلك.. اعتقد انه من اهم المكاسب في المرحلة الثالثة استطاعتنا تحقيق الفوز خارج الارض وهو الامر الذي اعطى المنتخب دافعية كبيرة قبل خوض المرحلة المقبلة من التصفيات..

**لكن في الوقت نفسه العنابي فشل في تحقيق فوزين على الصين واستراليا بالدوحة وهو الامر الذي يشكل قلقا على بعض جماهير المنتخب خاصة وان الفريق سيخوض اول لقاءين في الدوحة بالمرحلة الحاسمة ضد اوزبكستان والبحرين.. هل يستطيع العنابي تجاوز المحطتين ويضع قدمه بقوة في المرحلة؟**

– عدم تحقيقنا الفوز على الصين واستراليا في المرحلة الثالثة بالدوحة لايعني اننا عاجزون عن فعل الامر مستقبلا.. اعتقد ان العنابي حقق الكثير من الانجازات في ارضه بفترات سابقة من خلال فوزه بكأس الخليج مرتين ودورة الالعاب الاسيوية لكن تبقى دائما لكل مباراة ظروفها.. تصفيات كأس العالم من المسابقات الصعبة جدا وفي اوقات كثيرة تقف الارض ضدك بدليل ان المنتخب الاسترالي نفسه فشل امام الصين في ارضه بعد تعادله في بكين والعراق نفس الامر في الوقت نفسه تبقى الانتصارات داخل الارض مهمة لانها تمنحك الدافعية من اجل الكسب والتقدم اكثر... مباراتانا امام اوزبكستان والبحرين مهمتان للغاية لاننا نعمل من خلالهما لتثبيت اقدامنا والتقدم في البطولة بشكل اكبر خاصة اننا نسعى لاستغلال تواجد جماهيرنا في ملعبنا ونتمنى التوفيق فيها..

**هل تعانون في بعض الاوقات من الضغط الجماهيري في ملاعب الدوحة؟**

– الحمد لله انني استطعت اللحاق بمشوار المنتخب في منتصف المرحلة الثالثة التي كانت تحديا كبيرا... الاصابة كانت تجربة مريرة حيث ابتعدت بسببها عن مشاركات كثيرة تخص السد والعنابي الاولمبي والاول... اسوأ شيء في كرة القدم ومايتعرض له اللاعب هو الاصابة التي تأتي بلاسابق انذار لكنه قضاء الله وقدره.. عندما كنت مصابا كنت اتابع مسيرة الفريق وكنت اتمنى ان اعود واشارك في التصفيات واحمد الله انني عدت إلى صفوفه من جديد..

**الم تتخوف من عودتك في الوقت الصعب عندما شاركت بديلا في مباراة الصين الاولى بالدوحة؟**

– صراحة مشاركتي كانت في توقيت صعب جدا لان المنتخب كان في مرحلة ومنافسة قوية مع المنتخبات الاخرى لانتزاع احدى بطاقتي التأهل إلى الدور الحاسم.. المنافسة كانت صعبة شاركت للمرة الاولى في مباراة الصين بالدوحة.. نتيجة التعادل السلبي لم تكن مرضية بالنسبة لنا وهي التي اعطتنا الدافع من اجل التغلب على المنتخب الصيني في ارضه واحمد الله انني خضت مباراة جيدة وثلنا ثلاث نقاط غالية جدا كانت سببا في بلوغنا المرحلة الحاسمة خاصة واننا خسرنا مباراة استراليا الثانية بالدوحة قبل مباراة العراق الثانية التي اقيمت في دبي..

**واجه المنتخب صعوبات كبيرة بعد الخسارة الثانية من استراليا كيف جددتم الدافع من اجل تخطي عقبة منتخب العراق في دبي؟**

– مباراة العراق كانت حصة خاصة لوحدها لاننا عملنا على تحقيق الفوز فيها مهما كان الامر مكلفا لنا خاصة واننا دخلنا المباراة بفرصة واحدة وهي الانتصار فقط وهذا الامر كان امام اعيننا في كل فترات التحضير قبل المباراة.. المدرب والجهاز الاداري للمنتخب وقف معنا بقوة وجدد الامل في الفريق بعد مباراة استراليا... صراحة كانت الرغبة والعزيمة كبيرة من قبل افراد المنتخب لتخطي عقبة المنتخب العراقي الذي كانت تدور حوله الترشحات للصعود خاصة وهو الذي لعب بفرصتين اضافة إلى انه بطل كأس اسيا الاخيرة كل هذه الاشياء جعلتنا في حاجة إلى قلب الطاولة وتحقيق الفوز عليه... اعتقد اننا اثبتنا جدارتنا من خلال الفوز على العراق بعد ان شكك البعض في قدرة العنابي للتأهل إلى الدور الحاسم..

**وهل احسيتهم بعد لقاء العراق فعلا ان البعض نال من تأملكم إلى الدور الحاسم؟**

– تابعنا ردود الافعال من العراقيين الذين شككوا في صعود العنابي إلى المرحلة القادمة واعتقد ان الامر كله لايعدو سوى ردة فعل خاصة وان المنتخب العراقي هو البطل الاخير

حاوره: نزار عجيب



ستة مدربين في الموسم الجديد يرجحون كفة السامبا..

# البرازيليون يحكمون قبضتهم على دوري المحترفين!!



اديلسون لويس مدرب فريق الشمال الذي اقبل قبل هبوط فريقه إلى الدرجة الثانية..

معرفة المدربين البرازيليين ببعضهم البعض وكذلك اللاعبين قد تعطي الدوري مزيداً من القوة في ظل رغبة البعض لاحتداث التغيير اللازم مثل مدرب الريان باولو اتوري الذي جدد له النادي عن قناعة تامة وهو يسعى لوضع الريان في الطريق الصحيح بعد سلسلة من الاخفاقات في المواسم الماضية.. ورغم عدم معرفة بعض المدربين ببعضهم البعض لاتساع رقعة البرازيل وكثرة اللاعبين والمدربين الا ان طبيعة الشخصية البرازيلية تبدو حاضرة امام الجميع لذا سيكون البحث عن التميز موجوداً في ظل ضيق دائرة المنافسة للحصول على المراكز الاولى في المسابقة القطرية الكبيرة..

## برازيليون صنعوا أمجاد الكرة القطرية..

لم تكن علاقة الكرة القطرية بمدربي السامبا جديدة خاصة وان هنالك الكثير من المدربين البرازيليين ساهموا بقدر كبير في صناعة مجد الكرة القطرية وقادوها لكثير من الانجازات لعل ابرزهم على الاطلاق المدرب الظاهرة ايفرستو الذي قاد العنابي الشاب لاحتراز المركز الثاني في مونديال 1981 باستراليا والصعود إلى نهائيات اولمبياد لوس انجلس 1984 وبرشلونة 1992 حيث ظلت تلك الفترة هي الاجمل في تاريخ الكرة القطرية بعد ان ظهرت فيها الكثير من المواهب يأتي في مقدمتها منصور مفتاح وخالد سلمان وعلي زيد ومبارك عنبر وبدر بلال ثم مبارك مصطفى ومحمود صوفي.. وتواصلت نجاحات المدرسة البرازيلية مع الكرة القطرية عندما قاد المدرب لابولا العنابي الاول لاحتراز كأس الخليج رقم 11 في الدوحة عام 1992 لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية حيث برز وقتها المهداف مبارك مصطفى الذي نال لقب هداف المسابقة الخليجية عن جدارة..

## بطل الدوري في مآزق كبير..

ماركوس باكيثا اشهر مدربي السامبا في الوقت الحالي خاصة وهو الذي احرز لقب دوري المحترفين مع الغرافة في الموسم الماضي ونال جائزة افضل مدرب من قبل الاتحاد

نكهة برازيلية مائة بالمائة سيطرت على تعاقدات اندية دوري المحترفين القطري في الموسم الحالي

حيث وصلت الصفقات التي عقدت على مستوى المدربين إلى ستة من اصل عشرة فقط ليصبح الصراع مفتوحاً بالفعل لابتداء السامبا في الموسم الجديد الذي يتوقع الجميع ان يشهد تنافساً كبيراً ومحموماً خاصة وان الاندية القطرية من الموسم السابق انتهجت إلى السوق البرازيلية بكثافة حتى على مستوى اللاعبين الذين وصل عددهم إلى رقم كبير مقارنة بالموسم الماضي او الذي سبقه.. وفي الوقت الذي اتسعت فيه دائرة المدربين البرازيليين في الاندية القطرية تقصّلت الأوروبية بالطبع وخاصة الفرنسية التي كانت هي المسيطرة في مواسم سابقة حيث حافظ ناديا ام صلال والخور على اتباع النظام الفرنسي فأبقى الاول على مدربه لوران بانيد وتعاقد الثاني مع مارشان مدرب النجم التونسي في الوقت الذي فضل فيه الوكرة الاتجاه إلى المغرب بتعاقدته مع مصطفى مديح وجلب الخريجات الوافد الجديد المدرب الصربي نيبوشا الذي عمل مع اهلي جدة السعودي في الموسم الماضي..

بخلاف الاندية الاربعة التي ذكرناها كانت النية في الاندية الستة المتبقية التعاقد مع مدربي البرازيل فحافظ الغرافة على ماركوس باكيثا وتعاقد السد مع ايمرسون لياو وجدد الريان لباولو اتوري وكذلك فعل السيلية مع مدربه جوزيه باولو فيما فضل العربي البحث عن مدربه التاريخي زوماريو الذي جاء إلى قلعة الاحلام من نادي الوصل الاماراتي فيما كان نادي قطر آخر المنضمين إلى قائمة تعاقدات السامبا عندما جلب سبستياو لازاروني ليقود فريقه في الموسم المنتظر..

## السيطرة البرازيلية هل تشمل الدوري؟

تدور العديد من الاحاديث همسا وجهرا هنا وهناك حول امكانية ان تعطي السيطرة البرازيلية على دوري المحترفين من اشارة على مستوى اللاعبين والمدربين وكيف حولت الاندية دفعة تعاقداتها لتصبح منفتحة بهذا الشكل نحو مدرسة السامبا التي كان حضورها القوي من الموسم الماضي حيث حافظ معظم المدربين البرازيليين على مقاعدتهم ماعدا

واستغلالها للظروف تبقى واحدة من النقاط المهمة لتسجيل النقاط والانفراد من اجل تحقيق الاحلام المشروعة في المسابقات القطرية للاندية بشكل عام..

سيطرة اللاعبين البرازيليين على الدوري ايضا ستكون حاضرة بعد ان خطف لاعب الغرافة كليمرسون الازواء في الموسم الماضي عندما سجل 27 هدفا كسر بها الرقم القياسي المسجل باسم النجم الارجنتيني السابق غبريل باتستوتا حيث اصبح كليمرسون ظاهرة الموسم الماضي والتي يتوقع ان تكون حاضرة في الموسم الحالي مع منافسة قوية لاسماء جديدة تسعى لفرض اسمها والاعلان عن وجودها..

القطري سيكون في مآزق كبير الموسم الحالي وهو يواجه منافسة حادة من قبل مواطنيه الذين يحملون بالسيطرة على البطولات ايضا.. وسيكون الصراع مفتوحاً وكبيراً بين ايمرسون لياو مدرب السد وباولو اتوري مدرب الريان وزوماريو مدرب العرباوية اضافة إلى سبستياو لازاروني الذي جاء اخيراً لكنه يريد ان يقول كلمته هو الآخر في ظل التغييرات التي شهدتها سوق الانتقالات في اندية الدوري حتى على مستوى اللاعبين ليبدأ الصراع المفتوح وتكون الكلمة في النهاية للاقوى لان دوري المحترفين عودنا ايضا على سقوط الكثير من الاوراق الكبيرة على مستوى اللاعبين والمدربين بعد البداية لان عامل التوفيق وجاهزية المجموعة

## الأندية العريقة تطمح لاستعادة أمجادها على أيدي الأسماء الكبيرة !!

## لاعبون برازيليون بالجملة يسيطرون على سوق التعاقدات المحلية !!







معركة الرئاسة على نار حامية بعد تحجيم دور الأمانة العامة

# مفاجأة «الفيفا» المقبلة: النظام الطائفي لن يتحكم بالانتخابات الكروية اللبنانية

إعداد: د. محمد عواضة

وضع ملف انتخابات اتحاد كرة القدم اللبناني على نار حامية خصوصاً بعد ان قام الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا برفض الموعد الذي كان قد حدد من جانب اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم في الاول من شهر سبتمبر المقبل وذلك على اساس ان الاتحاد اللبناني لم يقيم بتعديل لوائحها بما يتوافق مع لوائح الفيفا وشروطه.



## لا للطائفية السياسية

الجديد في القضية ما اسره المصدر الخفي الى استاد الدوحة عندما قال ان الاتحاد الدولي الفيفا لن يكتف فقط باجراء اللازم من اجل التعديل في نصوص لوائح الاتحاد اللبناني المتعارضة مع شروط الاتحاد الدولي بل سيقوم ايضا بمنع أي قانون غير مكتوب والمعروف بمسمى العرف كأن توزع المناصب حسب الانتماءات الطائفية حيث سيرخص الاتحاد الدولي الى التأكد من ان المجال سيكون مفتوحاً امام جميع المرشحين للترشح الى المناصب التي يريدونها بما فيها منصب الرئاسة دون أي يكون أي منصب حكراً لفئة معينة او لطائفة دون اخرى.

## ما بين رهيف وهاشم

كلمة السر هذه التي اوصلها المصدر الخفي من داخل اروقة الفيفا ومكاتبها الى استاد الدوحة قد تكون هي ذاتها التي وصلت الى امين سر الاتحاد اللبناني الحالي رهيف علامة والذي أعلن ترشحه الى الانتخابات المقبلة دون ان يحدد المنصب الذي سيترشح له وبما ان الفيفا سيزيل أية عقبة موضوعة امام أي واحد يريد الترشح للمنصب الذي يريده فان امين السر الحالي على الاغلب سيترشح لموقع الرئاسة بعد ان ضعف كثيراً موقع الأمانة العامة الذي سيصبح بدءاً من الانتخابات المقبلة يأتي بالتعيين وليس بالانتخابات كما كانت تنص القوانين في المراحل السابقة.

الجدير ذكره ان لوائح الاتحاد اللبناني وقوة شخصية ونفوذ رهيف علامة اضافة الى سيطرته على اغلبية اعضاء اللجنة العليا كانت قد وضعت كحكم فعلي للكرة اللبنانية من خلال موقع امانة السر منذ ان استلم

التي جمعت المنتخبين اللبناني والكوري الجنوبي في العاصمة اللبنانية بيروت والتي انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لكل واحد منهما.

كما ان رئيس الاتحاد اللبناني هاشم حيدر يستند على النتائج الايجابية لكرة الصالات حيث برز لبنان آسيويا وعربياً في هذه اللعبة التي بدأت بالانتشار الى جانب استناده الى رضا الجماهير الكروية اللبنانية عن الادارة التي عملت تحت قيادة حيدر من 2001 الى 2005 والتي كانت كما ذكر العديد من المراقبين والمتابعين مع الجميع على مسافة واحدة بعكس ارائهم حول قيادة رهيف علامة من 1985 الى 2000 والتي اعتبروها الفترة التي تم من خلالها محاباة نادي الانصار على حساب كل الاندية اللبنانية الاخرى وتحديداً غريمه التقليدي نادي النجمة مما جعل الانصار يدخل موسوعة غينيس العالمية لناعية الفوز ببطولة الدوري وهذا ما دفع منتقدي رهيف علامة الى

## علامة وصلته كلمة السر وإعلانه الترشح ردة فعل على القرار المرتقب

## سيناريو المواجهة محصور بين حيدر وعلامة وسيناريو التوافق سيبعد الاثنان

اتهامه انه متحيز الى ناد واحد دون الاندية الاخرى.

## كسر عظم سياسي بامتياز

من المؤكد ان معركة كسر عظم بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى هو السيناريو الوحيد المطروح الان امام رواية الكرة اللبنانية الجديدة ومن المؤكد ايضا ان كل طرف يحشد بكل ما أوتي من قوة كي تكون الغلبة له في النهاية ولكن من الممكن ايضا في بلد المتغيرات وفي بلد يؤمن بمقولة كل الاحتمالات واردة ان تكون الغلبة للاتفاق ولكن من المؤكد ان الاتفاق الجديد لن يجمع مجددا هاشم حيدر ورهيف علامة اللذين صرحا ولحما سويا اكثر من مرة ان ما جمعهما هو اتفاق الضرورة غير الوارد حصوله ثانية مما يعني ان احتمال ان تأتي قيادات جديدة هو الاكثر ترجيحاً في حالة التوافق بين القوى السياسية الرئيسية المسيطرة على الجمعية للاتحاد اللبناني وهنا يطرح التساؤل نفسه هل سترضى هذه القوى السياسية المصنفة حالياً تحت عنوانين رئيسيين هما 8 و 14 اذ ان يتدخل الفيفا ويلغي احد الاعراف الذي دأبت القوى اللبنانية بمختلف مشاربها على المحافظة عليه ورعايته رغم التصريحات انها ضدها بالمبدأ مما سيدفع الى كسر اعراف اخرى في اماكن اخرى بل اكثر من ذلك هل سينجح الفيفا في حالة نجاحه بكسر التوزيع الطائفي في انتخابات الاتحاد اللبناني المقبلة ان يطلق رياح التغيير لتصل في المدى المنظور الى رئاسة الجمهورية اللبنانية حيث لاتزال الى الان حكراً على فئة طائفية دون غيرها من اللبنانيين؟.

مما لا شك فيه ان الامر ليس بالسهولة التي من الممكن تصوره ولكن من يدري قد تكون بداية النهاية للنظام الطائفي الذي يتنكر منه الجميع ويلجأ اليه ذات الجميع على ايدي ارباب كرة القدم وقد يسجل هذا التغيير الكبير كإنجاز في سجلات جوزيف سيب بلاتر فمن يدري.



# علامة يتهم صحفيين بالرشوة لتسويق معلومات مغلوبة عن تعديلات «الفيفا»

وأشار الى ان "تفرغه الشخصي لخدمة اللعبة حالة فردية، لكن من الصعب تعميمها لأن الكثير من الإداريين لديهم أعمالهم الخاصة ومن غير المنطقي ان نطلب منهم التفرغ لخدمة الشأن الرياضي من دون ان نؤمن لهم المقابل المادي مقابل عملهم". وأكد ان "الاتحاد اللبناني سيأخذ بتعديلات الفيفا والمسألة هي مسألة وقت ليس أكثر".

وعن سبب التأخر بإقرار التعديلات المقترحة، قال علامة: "الاتحاد اللبناني وبعد توحيد نظامه الأساسي والداخلي، سأل الفيفا عن رأيه في الأمر. وردّ الفيفا إلى الاتحاد اللبناني، في 28 نيسان الماضي، طالباً بكتاب تزويده بنسخة من النظام على ان يصار الى ارسال مندوب إلى مقره في زيوريخ لمناقشة الأمر والوصول الى صيغة مثالية". وأضاف: "الاتحاد اللبناني ردّ على كتاب الفيفا في اليوم التالي وارسل النسخ المطلوبة، لكننا (الاتحاد اللبناني) لم نتلق أي اتصال آخر من الفيفا إلى ان جاء موعد الجمعية العمومية التي يعقدها الاتحاد كل عام، وهي بمثابة مؤتمر سنوي له، وقد أضيف اليها الجمعية الاستثنائية المقررة للانتخابات. وبما اننا لم نتلقَ جديداً من الاتحاد الدولي، وجدنا انه من الأفضل ترك الأمر للقيادة الجديدة للعبة لتبتّ هي الأمر بعد ان تتولى مسؤولياتها الجديدة".

وأوضح: "ثم جاء كتاب الفيفا، الاسبوع الماضي، فارتأينا وقف الانتخابات ريثما نبتّ التعديلات، علماً ان

الثمانينيات منصب مدير التحرير فيها.

لذلك فان التعاطي في أي ملف مع واحد من داخل الدائرة المهنية يسهل عليك عملية الطرح سعياً من اجل تنظيف البيت الاعلامي من جهة في حالة ثبات التهم الموجهة او عملاً لحماية هذا البيت بحماية افراده من جهة اخرى في حالة نفي التهم الموجهة الى قسم منهم.

لذلك اخذنا على محمل الجد الكلام الذي صرح به الزميل السابق والاداري الحالي رهيف علامة والذي قال به حرفياً في مجمل اللقاء ما يلي:

أكد الأمين العام لاتحاد كرة القدم رهيف علامة عزمه "على الترشح للانتخابات المقبلة بناء على رغبة أهل الوسط الكروي الذين كانوا خلف عودته الى الاتحاد عام 2005، والذين مازالوا على تأييدهم له"، لافتاً إلى أن "بعض الإعلاميين الضالعين في الرشوة هم من يسوّقون بطريقة خاطئة لمسألة التعديلات المطلوبة من الاتحاد الدولي (الفيفا) على نظام الاتحاد اللبناني لغاية في نفس يعقوب أو لمنفعة شخصية".

ونفى علامة، في حديث لبرنامج "ضربة حرة" عبر شاشة تلفزيون "المستقبل" الفضائية، ان "يكون رئيس الاتحاد تطرق بأي شكل من الاشكال الى موضوع تعديلات الفيفا في أي من اجتماعات اللجنة العليا، عكس ما حاولت إشاعته بعض الاعلاميين، ومحاضر تلك الجلسات تشهد على ذلك. وأضاف ان "رئيس الاتحاد تطرق الى تعديلات نقرّها سنوياً وتتعلق بنظام العقوبات وليس إلى التعديلات

كان من الممكن ان يمر دون ضجة التصريح الذي ادلى به رهيف علامة امين عام الاتحاد اللبناني لكرة القدم الى برنامج ضربة حرة على تلفزيون المستقبل والذي نشرته حرفياً الزميلة جريدة المستقبل اللبنانية في عدد يوم الجمعة الفائت وذلك عندما اعلن ترشيحه للمرحلة المقبلة للانتخابات الكروية اللبنانية المقبلة.

وكان من الممكن ان يسجل اللقاء برمته تحت خانة حشد الجهود للمرحلة المقبلة التي تحتاج من كل طرف منافس الى اقصى درجات الطاقة التي يمتلكها هو او مناصروه. ولكن توجيهه الاتهام العلني لاعلاميين بعيينهم لم يسلمهم وان كان قد اشار لهم يعتبر امرا من صميم عملنا كاعلاميين ومن صميم واجباتنا كمؤسسات اعلامية ان نلقي الضوء عليها وان نتابعها وصلا الى تبيان الخيط الابيض من الخيط الاسود فلا يجوز ان يفتح مثل هذا الملف ويترك دون اي تعليق مع تأكيدنا اننا الى الان في استاد الدوحة لم نأخذ موقفا مؤيدا او معارضا لما قاله امين سر الاتحاد اللبناني بل نترك الامر حتى تتضح الصورة اكثر في الايام المقبلة.

وفي البداية لا بد من توضيح امر بالغ الاهمية وهو ان رهيف علامة يعتبر زميلا سابقا حيث سبق له العمل في المجال الاعلامي وساهم في تحقيق نجاحات كبيرة ان كان ذلك مع جريدة المحرر اللبنانية في قسمها الرياضي الذي ترأسه في عز ازدهار الكرة اللبنانية او كان مع مجلة الوطن الرياضي الذي شغل لفترة جيدة اواخر السبعينيات واوائل

## تاريخ الكرة اللبنانية حافل بالمصادمات والتصالح

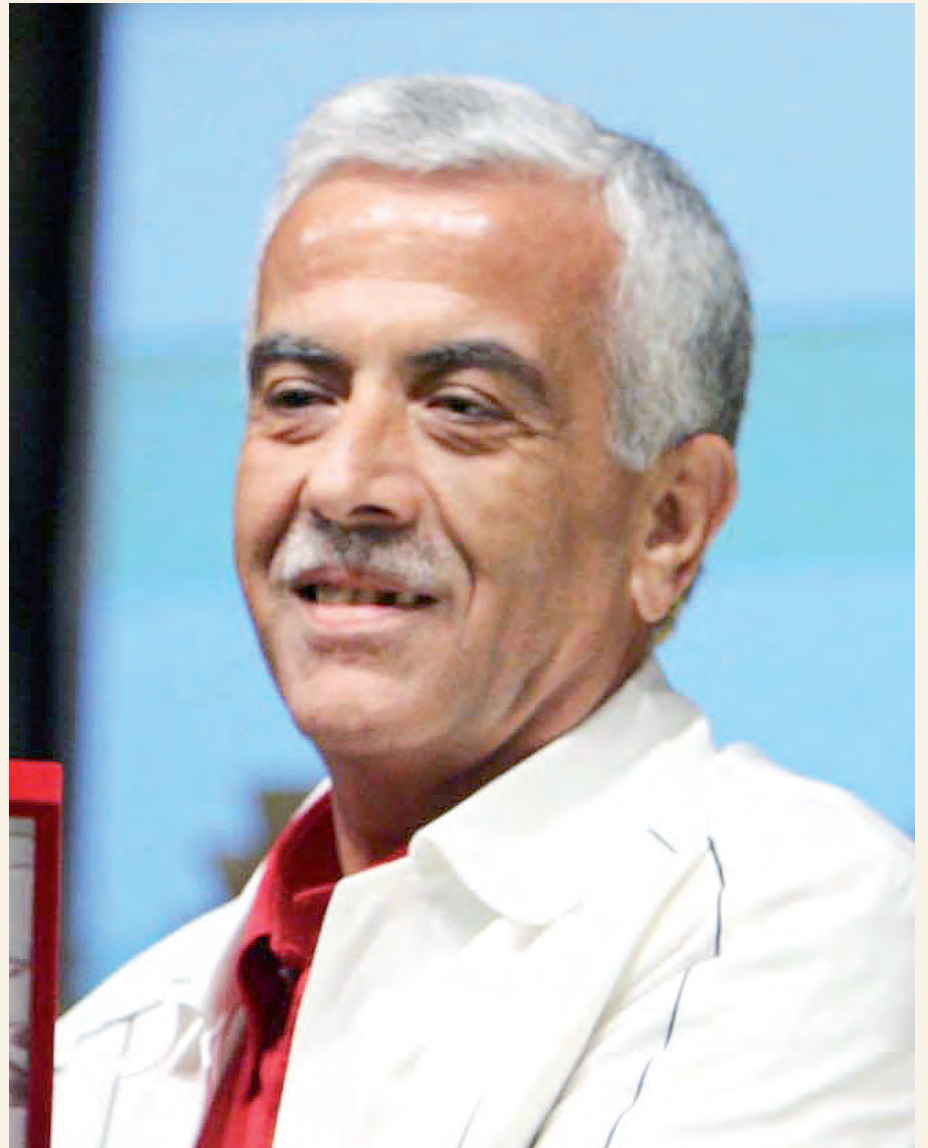
## السياسة أدخلت وأخرجت علامة من الباب الواسع وعاد إليها من ذات الباب

بداية العصر الحديث للكرة اللبنانية كان ابان الحرب الاهلية وفي اشرس مراحلها حيث كان البلد يستعد للانقسام الرسمي الى قسمين بعد ان كان قد حقق ذلك عملياً ما بين اهل الشرقية والغربية نسبة الى بيروت التي قسموها يومها الى شطرين متضادين في كل شيء الطرف الكروي الغربي انتظر حتى عام 1985 وتحديداً في الثاني من شهر مايو حيث اطلق بقيادة الاعلامي السابق رهيف علامة انتفاضة كروية جند لها كل الادوات المحلية والخارجية من اجل انجاحها وقد نجح يومها بعلاقاته مع رئيس الاتحاد الدولي السابق جواو هافيلانج باعطاء الشرعية الى الاتحاد الذي يمثل في ظل انشاء اتحاد آخر في المنطقة الشرقية لم يتم الاعتراف به.

رهيف علامة الى جانب فريق عمله عملوا ليل نهار من اجل تنظيم المسابقات اللبنانية واعادة الهبة الى المنتخب اللبناني الذي كان قد فقدتها في تصفيات كأس العالم 1986 والتي تعرض خلال تصفياتها الى مجزرة اهداف في مباريات رسمية وودية من منتخبات العراق والبحرين وقطر حيث كانت هذه النتائج هي سبب الانتفاضة التي قادها علامة عندما اطلق على هذا المنتخب لقب منتخب العار.

وبالفعل نجح علامة بتنظيم البطولات المحلية ونجح في لم شمل الاسرة الكروية اللبنانية فيما بعد مع حلول السلام في لبنان واعاد الهبة الى المنتخب اللبناني بل ونجح عبر علاقاته المتشعبة بفوز لبنان بشرف استضافة كأس آسيا 2000 في ظل منافسة قوية من الصين لتكون هذه الدورة هي الفاصل بينه وبين استمراره في الاتحاد حيث كانت الكرة اللبنانية قد عانت كثيراً مما اسماه خصومه والعديد من مناصريه تفرد في القرارات ليكون ابعاده لمدة اربع سنوات بقرار سياسي اخذ اثر اجتماع ثلاثي رفيع المستوى عقد بحضور الرئيس الشهيد رفيق الحريري الذي كان رئيساً للحكومة اللبنانية ورئيس مجلس النواب نبيه بري الى جانب الوزير والنائب وليد جنبلاط والذي تكمن اهمية حضوره انه صاحب الفطاء السياسي الرئيسي لرهيف علامة ليؤخذ القرار بتتحيته في الاجتماع الذي من المفارقة انه احدث بلبله كبيرة في الاوساط السياسية اللبنانية يومها وتحديداً عند رئيس الجمهورية السابق اميل لحود الذي اعتقد بعد ان تم اعلامه من جانب طرف امني تابع له بامر الاجتماع انه موجه ضده كونه لم يعلم به من قبل لتتكشف بعدها الحقائق ان هذا الاجتماع الرفيع المستوى لم يكن الا من اجل ازاحة رهيف علامة من على كرسي تحكمه بالكرة اللبنانية.

اربع سنوات غاب بها رهيف علامة عن الساحة الكروية المحلية لكنها لم تنته عن عدم العودة الى ان كانت الاجواء السياسية الملائمة لعودته والتي واكبت التحالفات النيابية بين الاطراف المعنية بالملف الكروي ليحصل اتفاق الضرورة الذي اوصل هاشم حيدر ورهيف علامة الى العمل معاً طوال الفترة السابقة حتى يومنا هذا.







مناقشة مسألة التعديلات لم تستغرق سوى 10 دقائق فقط في الاجتماع الأخير للاتحاد، وما تم مناقشته ليس التعديلات بعينها بل مسألة إجرائية أخرى إذ ان تلك التعديلات تتعارض مع نصوص المرسوم 213 الصادر عن مجلس الوزراء. من هنا، فإن الاتحاد بات في حرج بين مطرقة الفيفا وسندان الجهات الحكومية. وفي النهاية، قرر الاتحاد الأخذ بتعديلات الفيفا على أمل ان يستمع مجلس الوزراء إلينا ويتفهمنا. ومن الممكن جدا إيجاد نصوص أكثر مرونة“.

ورداً على سؤال حول ما إذا كان هو الأمين العام المعين في المنصب الجديد المقترح من الاتحاد الدولي، قال علامة انه سيتم صياغة هرمية للتكوين الإداري للاتحاد على أن يتم بحثها وإقرارها، وسيتم تعيين مدير تنفيذي من اللجنة العليا الجديدة للاتحاد أي انه سيتم انتخاب 11 عضواً من دون الأمين العام الذي يعين لاحقاً، ونفى ان تؤثر الخلافات الحالية في مسألة تعيين الأمين العام الذي “ستعينه اللجنة العليا الجديدة وليس الحالية“.

ان اكثر ما يعنيننا في هذا اللقاء تحديداً هو الفقرة التالية: أن “بعض الإعلاميين الضالعين في الرشوة هم من يسوقون بطريقة خاطئة لمسألة التعديلات المطلوبة من الاتحاد الدولي (الفيفا) على نظام الاتحاد اللبناني لغاية في نفس يعقوب أو لمنفعة شخصية“.

لذلك انني ادعو من على صفحات استاذ الدوحة نقابة الصحافة في لبنان وفي كافة الدول العربية كما انني ادعو جمعية المحررين اللبنانية الى جانب الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الى جانب ايضا كافة الوسائل الاعلامية العربية المرئية والمقروءة والمسموعة الى الاخذ بمحمل الجد التصريحات الخطيرة لامين عام الاتحاد اللبناني لكرة القدم وعقد اجتماع معه من اجل تقديم الادلة على الاتهامات الموجهة الى زملاء لبنانيين علينا اما لفظهم خارج الجسم الاعلامي العربي في حالة ثبوت التهم عليهم واما حمايتهم من التهم المنسوبة اليهم من دون دليل وقد تكون فرصة امام الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بجناحية المتنازعين من اجل القيام بدور مفيد بعيداً عن الدورات والندوات التي ترفع شعارا واحدا لا غير وهو نعم للسياحة المجانية.

## الدعوة لكل الجسم الاعلامي اللبناني والعربي بالتدخل لكشف الحقائق

## فرصة امام الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بجناحيه لدور فاعل وحقيقي



## رغم انه لم يكن يعرف عن الكرة إلا أنها مدورة حيدر حقق إنجازات فنية وفك احتقان الشارع الكروي اللبناني

عند الاتفاق على هاشم حيدر كشخصية ادارية لها موقعها الرسمي كمدير عام مجلس الجنوب ليستلم رئاسة الاتحاد اللبناني بعد معركة طاحنة قادها اكثر من طرف لبناني تحت مظلة اللعبة السياسية اعترف هو شخصيا انه لا يعرف عن كرة القدم الا انها مدورة حتى ان الاعلام الذي كان يدور بفلك رهيف علامة مسك هذا التصريح على حيدر واصبح يتندر عليه بالقول انه كولومبوس الكرة لكن هاشم حيدر الذي اعطى اهمية كبيرة لمنصب الرئاسة بعكس سلفه الدكتور نبيل الراعي لم يلتفت لهذه التعليقات بل عمل بذهنية فريق العمل الجماعية فنجد في فك الاحتقان الكروي الشعبي الذي كان قد وصل اوجه في عهد رهيف علامة ويكفي القول ان جمهور النجمة اكثر من المتضررين من سياسة رهيف علامة قاموا بعمل مظاهرة انطلقت الى منزل رئيس الحكومة وقتها الدكتور سليم الحص مسلمين اياه ببيان استنكار على قرارات رهيف علامة اضافة الى انه في افتتاح كأس آسيا 2000 عندما ذكر اسم رهيف كمدير للبطولة بدأت صيحات الاستهجان والصفير من اغلبيه الجمهور الحاضر مما اعطى دلالات واضحة على عدم تمتعه بشعبية كروية كما كان يعتقد او كان يخبر المقرب اليهم من خارج لبنان.

نجاح هاشم حيدر تم الوصول اليه مع وجود شخصيات نشيطة الى جانبه من امهمم بهيج ابو حمزة الذي استلم منصب امانة السر فنجد في تحالفه مع هاشم ردم الهوة التي كانت بين الاتحاد والجمهير الكروية. كل هذه الاجواء اثرت ايجاباً على صعيد الانتخابات الوطنية فبدأت النتائج الجيدة مقارنة بالسابقة تظهر على لوحة المنافسات الاقليمية والقارية مما اضاف نقطة ايجابية اخرى الى تحالف حيدر -ابو حمزة الذي استمر حتى عام 2005 وخلال هذه الفترة كان كما ذكرنا سابقاً تحالف الضرورة الذي جمع هاشم ورهيف في اتحاد واحد كان جل ما يجري ادارة الصراع فيما بينهما وكان ذلك على حساب البطولات المحلية والمنتخبات الوطنية وزاد من تعقيد الامور الاختلاف السياسي الحاد الذي جرى في لبنان بعد اغتيال الرئيس الشهيد رفيق الحريري والذي قسم لبنان الى طرفين رئيسيين 8 و14 اذار ليكون الرئيس في جهة وامينه العام في جهة اخرى مما ادى الى تركية نار الصراع اكثر واكثر.

هاشم حيدر حسبما ذكرت اوساط مقربة منه اكدت انه احبط في اجتماع تحديد الانتخابات مخطط رهيف علامة للبقاء اربع سنوات اضافية كأمين عام منتخب وذلك عندما تحفظ على الموعد قبل تعديل اللوائح ليأتي الرد المناصر له من الفيفا عبر رسالة وصلته شخصيا وباسمه بعكس المراسلات العادية التي عادة تأتي الى الامين العام وفيها تم رفض الانتخابات حتى يتم تعديل اللوائح.

مما لا شك فيه ان هاشم حيدر يعد العدة هو ايضا للمعركة الحاسمة ويراهن على ايجاد ثغرة عبر العلاقة الفاترة بين علامة والنائب السابق والقيادي الحالي في تيار المستقبل سليم دياب ولكن في النهاية كل هذه الثغرات قد تغلق بثانية او قد تصبح معابر واسعة اذا تم اخذ القرار السياسي.



# اختتام البطولة الصيفية للبراعم بنجاح كبير.. البطولة حققت أهدافها

مواهب جديدة لم يتوفر لها الدعم والرعاية الكافيان من قبل حيث عملت اللجنة الفنية للبطولة بإشراف من الكابتن حسن عثمان المشرف الفني على قطاع الفئات والبراعم بالنادي على اختيار العناصر الجيدة من البراعم من مختلف الأعمار مواليد 97 و 98 و 99 و 2000 و 2001 وتهيئتها للالتحاق بفرق البراعم بالنادي.

## 98 برعماً ق ط ر ياً في البطولة

ضمت البطولة الصيفية للبراعم 98 برعماً مواطناً من اللاعبين تحت أحد عشر عاماً وحتى سبعة أعوام من البراعم الصغيرة غير المسجلين في أي ناد كما أسلفنا الذكر، حيث تم تقسيمهم إلى تسعة فرق بحسب أعمارهم، وهذه التسعة فرق تبارت فيما بينها من الخامس عشر من يونيو وحتى الثالث والعشرين من يوليو يوماً عدا يومي الخميس والجمعة، وقد قامت اللجنة الفنية للبطولة التي تضم مدربي فرق البراعم بالنادي بمشاهدة المنافسات ومتابعة أداء اللاعبين بنية تقييم اللاعبين فنياً قبل اختيار العناصر الأفضل منهم لضمهم إلى فرق البراعم بالنادي.

## 17 برعماً موهباً أفرزتهم البطولة

منافسات البطولة أفرزت عدداً من المواهب الصغيرة البارزة حيث تم مراقبة أداء عدد من اللاعبين الصغار المتميزين مهارياً وبلغ عددهم 17 لاعباً موهباً من اللاعبين المواطنين من مختلف الأعمار المشاركة في البطولة بداية من 11 عاماً وحتى سبعة أعوام، وجرى الاتفاق على ضمهم لفرق البراعم في النادي واستكمال إجراءات ضمهم حيث سيبدأون في التدريب مع فرق النادي بداية من الثاني من أغسطس موعد بداية الاستعداد لفرق البراعم في النادي منضمين بذلك رسمياً لنادي السد، كما تم استقطاب أكثر من خمسة موهوبين من اللاعبين المقيمين سيتم ضمهم لبراعم النادي على سبيل التجربة، وسيتوقف انضمامهم للنادي على مدى اثبات جدارتهم في إبراز مواهبهم.

## نهائي البطولة ومنافسات متمتعة

اليوم الختامي للمنافسات التي شهدت مباريات بنظام المجموعات على مدار 35 يوماً يومياً عدا الخميس والجمعة بين تسعة فرق هي الكرانة والخيرية والوجبة ومسييد ودخان وخليجي 17 وخليجي 11 والشحانية ومسييد شهد منافسات بين الفرق المصاعدة للنهائي حيث صعد فريقاً خليجي 11 ودخان لنهائي منافسات مواليد 97، وصعد الكرانة وخليجي 17 لنهائي منافسات مواليد 98 - 99، وصعد الكرانة والخيرية لنهائي منافسات مواليد 2000 - 2001، وبعد مواجهات متمتعة أبانت عن مهارات جميلة للاعبين وتنظيم طيب للعب أظهر استفادة اللاعبين من المنافسات المنظمة في البطولة أستطاعت فرق الذخيرة مواليد 2000 - 2001 والوجبة مواليد 97 - 98 وخليجي 11 مواليد 97 حسم منافسات البطولة لمصلحتهم، حيث حسم فريق الذخيرة مواجهته مع فريق الكرانة بهدفين لهدف سجلهما هدف فريق براعم الذخيرة خليفة العلي، وسجل هدف فريق الكرانة اللاعب محمد جمعة العلي وهو بالنماسة ابن الحكم الدولي المعروف جمعة العلي، ليحسم فريق الذخيرة منافسات مواليد 2000 - 2001، فيما حسم فريق الوجبة مواجهته مع فريق خليجي 17 بثلاثة أهداف نظيفة سجلها محمد اسحاق هدفين واحمد سهيل هدف، ليفوز بمنافسات مواليد 98 - 99 وفي آخر المواجهات في البطولة وقبل الحفل الختامي استطاع فريق خليجي 11 حسم منافسات مواليد 97 بعد فوزه على فريق دخان بهدفين لهدف سجل لخليجي 11 عبد العزيز بخيت الحمد الهدفين، وسجل لدخان

البطولة الصيفية للبراعم التي أقامها نادي السد لم تكن مجرد بطولة تنافس فيها البراعم لظهور مواهبهم ولإشباع رغبتهم في التنافس واللعب، بل تعدت ذلك إلى كونها بطولة يهدف من خلالها السداوية وأولهم قطاع البراعم في النادي إلى اكتشاف واستقطاب الموهوبين لضمهم لفرق البراعم المختلفة في النادي، وهو ما دأب عليه السداوية من خلال النسخ الأربع الفارطة من البطولة، والبطولة الخامسة التي كنا قد سلطنا عليها الأضواء من قبل وانتهت فعاليتها الأرباء الفارط كانت كذلك، إذ وقعت عيون السداوية على عدد جيد من اللاعبين الموهوبين الصغار من مواليد 97 و 98 و 99 و 2000 و 2001 الذين قدموا مستويات جيدة في البطولة وتم الاتفاق على استقطابهم لفرق النادي بعد الاتفاق مع أولياء أمورهم، واكتشاف المواهب من البراعم الصغيرة من خلال هذه البطولة خطوة تستحق الإشادة فعلاً إذ تعزز من القاعدة النوعية للعبة في النادي بل وكرة القدم القطرية، بالإضافة لكون البطولة تؤدي دوراً اجتماعاً وتربوياً طيباً من خلال مساعدة الأسر وأولياء الأمور على ضمان خلق فرص لقضاء أبنائهم أوقاتاً مفيدة ممتعة تساعدهم على ممارسة هوايتهم وإشباع رغبتهم في اللعب من خلال منافسات رياضية كروية منظمة، وبالتأكيد فإن سعي نادي السد على تنظيم مثل هذه البطولات الصيفية للبراعم وبصفة موسمية يضمن له زيادة عدد النقاط التي تمنحها الجهات المعنية في اللجنة الأولمبية لمثل هذه الأنشطة الصيفية التي تحرص الاندية على إقامتها من خلال مدى نجاح هكذا أنشطة فنياً وتنظيمياً.

بالفعل كان ختاماً ناجحاً لبطولة ناجحة ذلك الذي أقيم مساء الأرباء الفارط على ملعب الصالة المغطاة بالنادي، إذ اختتمت فعاليتها البطولة الخامسة للبراعم التي نظمها قطاع البراعم في النادي بداية من الخامس عشر من يونيو الفارط وحتى الثالث والعشرين من يوليو الجاري بدعم وإشراف من جهاز الكرة بالنادي الذي يقوده السيد محمد غانم العلي عضو مجلس الإدارة رئيس الجهاز، وفي حفل الختام الذي شهد إقامة المباريات النهائية للبطولة بين تسعة فرق كانت هي قوام الفرق المشاركة في البطولة، والتي كان قد جرى تشكيلها من اللاعبين المشاركين في البطولة حيث تم اختيار أسماء مناطق قطرية وإحداث قطرية مازالت في الذاكرة لتكون هي أسماء الفرق، وفي الختام كان توزيع الجوائز والمدايا على اللاعبين المشاركين في البطولة، وتكريم المبرزين منهم خاصة، والذين سيتم تأطيرهم والحاقهم بفرق براعم النادي ليكونوا روافد جديدة لهذه الفرق التي تميز قطاع البراعم في النادي وتظهر مدى الجهد المبذول في تأسيسها وتطويرها، وبالتأكيد كان مشرفو ومنظمو البطولة في مقدمة الحضور لحفل الختام الذي أعقب اللقاء النهائي بين فريقي براعم مواليد 97، وتقدم الحضور السيد خالد القمش مدير البطولة رئيس جهاز البراعم في النادي، وضيف شرف البطولة السيد كمال العربي أخصائي النشاط الرياضي بالهيئة العامة للشباب والرياضة التابعة للجنة الأولمبية القطرية، والسيد سالم القحطاني مدير الأنشطة الصيفية بالنادي نائب رئيس لجنة الثقافة بالنادي ولغيف من المتابعين والبراعم وأولياء أمورهم.

## البطولة حققت أهدافها

بالتأكيد البطولة حققت أهدافها التي أرادها السداوية من خلال استقطاب أفضل العناصر التي تبشر بمستقبل واعد من البراعم الموهوبة المشاركة في البطولة، ولعل فكرة اقتصار المشاركة في البطولة على اللاعبين غير المنظمين أو مسجلين في الاندية وبينهم عدد كبير من اللاعبين القطريين كانت فكرة سديدة لأنها مكنت المعنيين بالأمر من اكتشاف



رئيس جهاز البراعم يكرم اداري البراعم والبطولة



تكريم احد اولياء الامور السيد محمد توفيق



ممثل اللجنة الاولمبية العربي يكرم احد البراعم المبرزين



وجوه مبرزة من البطولة



# السداوية و17 برعماً قطرياً يرفدون براعم السد

جمال عز الدين هدفه الوحيد.

## القمش: البطولة حققت أهدافها

السيد خالد القمش رئيس قطاع البراعم مدير البطولة تحدث في كلمته التي القاها في حفل ختام البطولة حول التزام نادي السد باقامة البطولة سنوياً كتقليد دأب عليه من اجل توفير المناخ المناسب لاكتشاف المواهب ورعايتها من خلال استقطابها للعب في فرق براعم النادي، وكذا من أجل توفير البيئة الملائمة لقضاء اوقات الفراغ في اجواء منافسات رياضية كروية مفيدة وممتعة، مؤكداً على ان البطولة في نسختها الأخيرة الخامسة كانت أفضل من سابقتها فنياً حيث شهدت وجود عدد كبير من المواهب الذين ميزوا منافسات البطولة، وتحدث خالد القمش مدير البطولة لاستاد الدوحة قائلاً ان البطولة حققت اهدافها من خلال نجاحها الكبير بعد ان وفرت إدارة النادي عبر جهاز الكرة كل ما تحتاجه البطولة من تسهيلات حيث تكفل النادي بنقل اللاعبين من وإلى منازلهم، وتوفير المشروبات والوجبات للاعبين، واشاد القمش بدور ومساعدة أولياء الأمور في إنجاح البطولة، وبالدعم الكبير الذي تقدمه إدارة النادي من اجل انجاح واستمرار البطولة، موجهاً شكره لمجلس إدارة النادي لدعمه الكبير لإقامة البطولة للموسم الخامس على التوالي مقدماً الشكر الخاص للسيد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة عضو مجلس إدارة النادي على دعمه المستمر للبطولة وحرصه على انجاحها من خلال متابعتها لاحداثها وحضوره الدائم لفعالياتها خلال الفترة التي أقيمت فيها البطولة، ولكل من ساهم في إنجاح البطولة.

## العربي: البطولة طريقة مثلى لاكتشاف المواهب

ضيف شرف البطولة السيد كمال العربي أخصائي النشاط الرياضي بالهيئة العامة للشباب والرياضة التابعة للجنة الأولمبية القطرية تحدث على هامش الحفل الختامي للبطولة حول أهمية مثل هذه البطولات في تفعيل النشاط الرياضي في فترة العطلة الصيفية للطلاب وبالتالي مساعدتها للبراعم على قضاء اوقاتهم في ممارسة هوايتهم المفضلة ومن خلال ذلك يتم اكتشاف المواهب المميزة لكي يكونوا من روافد الكرة القطرية، وقال العربي: ان البطولة مهدت للاتحاق العديد من المواهب التي برزت بفرق براعم السد حيث سيمارسون كرة القدم بصورة منظمة، مشيداً بمثل هذه البطولات المنظمة التي يقيمها نادي السد ومطالباً الأندية الأخرى بالانفتاح بما لأنها الطريق لاكتشاف المواهب، مؤكداً ان اللجنة الأولمبية تقدم دعمها للأنشطة التي تقيمها الأندية خصوصاً الأنشطة الصيفية.

## القحطاني: دور اجتماعي وتربوي للبطولة

الدور الاجتماعي والتربوي للبطولة كان هو محور حديث السيد سالم القحطاني نائب رئيس اللجنة الثقافية بنادي السد ومدير الأنشطة الصيفية الذي قال لاستاد الدوحة ان البطولة تكتسب أهمية على الجانبين الرياضي والاجتماعي التربوي من خلال توفيرها لاجواء المناسبة للصغار لشغل اوقات فراغهم في ممارسة هوايتهم الرياضية ولتعودهم على النظام واكتسابهم لقيم الرياضة النبيلة وهي طريقة لاسعاد اللاعبين الصغار من خلال متعة المنافسات المنظمة ومن خلال تحفيزهم بجوائز وهدايا تدخل البهجة في نفوسهم وتشعرهم بقيمة المنافسات، إضافة إلى أنها توفر الفرصة لاكتشاف المواهب الصغيرة وثم العمل على تأهيلها وتطوير مستوياتها في فرق براعم النادي، مؤكداً على ريادة نادي السد في اقامة البطولات والأنشطة الرياضية.

## العنزي: عناصر جديدة تنضم للنادي

استفادة نادي السد من اكتشاف عناصر جديدة من البراعم لتكون رافدا لفرق البراعم بالنادي هو ما ركز عليه حديث السيد خالد ساير العنزي إداري البراعم وأحد العناصر التي لعبت دورا في نجاح البطولة حيث قال لاستاد الدوحة ان النادي يحرص على اقامة البطولة موسمياً للاستفادة منها في اكتشاف مواهب جديدة من اللاعبين القطريين الصغار خاصة، وهو ما تم حيث سينضم لفرق البراعم بالنادي أكثر من 17 برعماً سيكونون إضافة لفرق البراعم.

## محمد توفيق: تكريمي هو تكريم لكل أولياء الأمور

تكريمي هو تكريم لكل أولياء الأمور الذين يضعون ثقتهم في إدارة نادي السد وفي جهاز الكرة وفي قطاع البراعم الذين يعملون مع الأجهزة الفنية والإدارية للفرق على تنشئة ابنائنا التنشئة السليمة رياضياً وتربوياً، وهم بالفعل يقومون بدور تكميلي لما نقوم به كأولياء أمور، هذه الكلمات فحوى ما قاله السيد محمد توفيق محمد أحد أولياء أمور اللاعبين لاستاد الدوحة مؤكداً أنه لم يكن ينتظر مثل هذا التكريم ولم يتوقعه، غير انه يشعر بسعادة كبيرة مشيراً إلى ان النادي اصبح يشكل جزءاً أساسياً من اهتماماته بفعل شغل ابنائه وخاصة ولده ضياء أحد لاعبي البراعم في النادي بالتواجد في مختلف فعالياته التي ينظمها، موجهاً شكره لإدارة النادي ولقطاع البراعم فيه.

## البراعم سعداء بمشاركتهم في البطولة

عدد من البراعم عبروا عن سعادتهم بالاشتراك في البطولة وفي خوض منافساتها أمليين ان تتاح لهم الفرصة للاتحاق بفرق البراعم في نادي السد أو الأندية الأخرى، واصر عدد منهم على الحديث لاستاد الدوحة وعلى التقاط الصور بعدسة استاد الدوحة خلال حوارنا مع العديد منهم لفقرة حلم ونجم، حيث اكتشفنا معرفة الكثير منهم لاستاد الدوحة من خلال متابعتهم لصفحات الفئات السنية خاصة، وهو ما قاله لنا العديد منهم مثل عبدالعزيز بخيت الحمد وحاتم كمال حسن ومشعل احمد جاسم وعبد العزيز محمد فادي جمعة وجمال عزت عبدالعال وسليمان داود الهاجري وجاسم محمد الحمد ونادر محمد نادر الحمد.

## قائمة البراعم الذين تم استقطابهم

- 1 - خالد بن راشد ال ثاني «مواليد 2000»
- 2 - عبدالله مبارك الخليفي «مواليد 2000»
- 3 - خالد محمد المعاضيد «مواليد 2000»
- 4 - يوسف أحمد الحايكي «مواليد 2001»
- 5 - محمد خالد علي المعاضيد «مواليد 2001»
- 6 - علي محمد مبارك «مواليد 2001»
- 7 - غانم احمد اسماعيل «مواليد 99»
- 8 - عبدالله مبارك شاهين «مواليد 99»
- 9 - خالد جمال النهدي «مواليد 99»
- 10 - غانم خالد الرميحي «مواليد 99»
- 11 - بلال محمد بلال «مواليد 99»
- 12 - غانم مبارك شاهين الغانم «مواليد 98»
- 13 - زامل سعد الكواري «مواليد 98»
- 14 - علي ابراهيم ابو زيد «مواليد 97»
- 15 - عيسى محمد بلال «مواليد 97»
- 16 - محمد جاسم الحمادي «مواليد 97»
- 17 - جمال عز الدين عبدالعال «مواليد 97»



سالم القحطاني يكرم أحد البراعم المبرزين



صراع شريف على الكرة بين برعمين في نهائي البطولة



براعم اليوم نجوم الغد والمستفيد السد والكرة القطرية



تكريم الحكم عبد الله حجي



تكريم رجال الاعلام كان لفئة كريمة من منظمي البطولة



# 45 هدافاً سجلوا 232 هدفاً وشريف الهواري هداف الدوري



من لقاء الخور والمرخية بدوري الأشبال

كما نرد ونعيد دائماً.. المدافون يولدون هكذا هدفين بالفطرة، إذ لا مجال لصناعة لاعبين هدفين كما تنتهي الفرق والمنتخبات وجماهيرها التي تظل تفخر بكل هدف يجلب الانتصارات مثلها تظل تبحث عن هدف يترجم فرص فرقها ومنتخباتها إلى أهداف، حتى اشتهرت المقولة الخائبة إياها «ينقصنا الهدف فقط الذي يعرف كيف يكمل الفرص التي تسنح للتهديف».. فمهمة تسجيل الأهداف في كرة القدم فطرية تولد مع اللاعب، يهبها الله لبعض اللاعبين فيميزهم عن غيرهم، غير أن هذه المهبة النادرة لا بد لها من صقل وتأهيل حتى تظل مع اللاعب ولا يفقد حاسيتها التي ترتبط بالقدرة على تسجيل الأهداف تحت كل الظروف التي يواجهها الموهوبين من المدافين في الملعب واصعبها المراقبة الشديدة من المدافعين، وهنا أي في ظل المراقبة من المدافعين تكمن أهمية المدافين في شاكلات وتشكيلات الفرق والمنتخبات لأنهم قد يظلون مراقبون وتحت الحصار طوال وقت اللعب، غير أنهم قد يهربون من الرقابة فيظهرون في لحظة من اللحظات ليخلصوا نتائج المواجهات لمصلحة فرقهم من انصاف الفرص كما تقول مفردات لغة كرة القدم، وبالتأكيد سنظل نتحدث عن أهمية اكتشاف المدافين لأنهم المفصل المهم في عناصر اللعب حيث اكتشاف واستقطاب المدافين للعب في الفرق المنظمة باندبيتنا عامل مهم لرفد الاندية بالموهوبين من المدافين الذين يعتبرون اركان الفرق وأدواتها المهمة التي تحقق النتائج والانجازات الكروية المبهرة.

## كيف يحافظ هدافنا الأشبال على مواهبهم؟

ما قلناه من قبل عن ضرورة ادراك هدافينا من الناشئين أن عليهم الحفاظ على مواهبهم وصقلها وتطويرها والاستفادة مما يجدونه في انديتهم في تطوير مستوياتهم والحفاظ على مواهبهم سنعيده هنا مع الحديث عن هدافينا الأشبال في اندية الدرجة الثانية، والحديث ينطبق على كل المدافين الموهوبين في جميع الاندية إذ أن طموحهم في أن يكونوا من المدافين المشاهير الذين يتحدث عنهم الجميع من عشاق الكرة ومتابعيها مرتبط بجهم للكرة وجهم للكرة يعني جهم للتدريب وإخلاصهم للكرة واستماعهم واستفادتهم من نصائح مدربيهم ومسؤوليهم ومن كل النصائح التي يتلقونها، وكل هذا يرتبط بحفاظهم على صحتهم وابتعادهم عن كل ما يضر بهم ويؤدي إلى القضاء على مواهبهم، وكما رأينا وسمعنا وعاشنا من لاعبين موهوبين وهدافين انتهوا قبل أن يبدأوا حتى بفعل عدم الحفاظ على مواهبهم ولا ينسوا أبداً أن الفرور هي مقبرة المواهب وهذا ما نتناهن من هدافينا الأشبال اكان الذين سنتحدث عنهم في عددنا هذا هدافي اشبال الدرجة الثانية مثل شريف ماجد الهواري ومحمد جمعة الزراع وعبد الله محمد مغيران ومحمد شعبان ومحمد وعبدالعزیز سمير الباكر وجعفر احمد جعفر وعثمان علوي البهري، او هدافينا الاشبال في اندية الدرجة الاولى وعلى رأسهم هدف اشبال السد محمد مسفر المري وزملائه هلال محمد آل سعيد وعبد الرزاق المنصوري وهدف الغرافة عمر حارس محمد وزميله محمد محبوب حسن وهدف الريان أحمد علا الدين وغيرهم من المدافين انتهى عليهم أن يلتزموا ويخلصوا للكرة حتى يصيروا هدافين مشاهير تسعد بهم انديتتنا ومنتخباتنا.

## 45 لاعباً سجلوا 232 هدفاً

نسبة أهداف دوري اشبال الدرجة الثانية كانت أفضل من نسبة أهداف دوري الناشئين لاندية الدرجة الثانية وبفارق كبير بلغ 78 هدفاً بالتام والكمال، وسجل اهداف دوري اشبال الثانية البالغة 238 هدفاً 45 لاعباً هدافاً في 90 مواجهة، مع ملاحظة أن ستة اهداف كانت بقرار من لجنة المسابقات التي اعتبرت الشحانية فائزاً على حساب مسيمير بثلاثة اهداف، وايضاً أعتبرت المرخية فائزاً على حساب السيلية بنفس النتيجة، وكان أكثر لاعبي فرق أشبال الدرجة الثانية تسجيلاً للأهداف هم هدافي أشبال الخريطيات وهدافي مسيمير الذين بلغ عددهم عشرة هدفين مع الفارق أن هدافي الخريطيات سجلوا 62 هدفاً، فيما لم يسجل هدافي مسيمير غير 32 هدفاً فقط، ثم يأتي بعدهم هدافي أشبال السيلية واشبال معيدز بسبعة

الثاني للدوري والهدف الثاني لأشبال المرخية محمد جمعة الزراع الذي سجل دبل هاتريك مرتين في مرمى معيدز، وسوبر هاتريك في مرمى مسيمير، وسجل أيضاً هاتريك في مرمى الشحانية، ثم يليه هدف مسيمير جعفر احمد جعفر الذي سجل دبل هاتريك في مرمى الشحانية، وهاتريك في مرمى معيدز، ثم هدف أشبال الخريطيات والهدف الثاني للدوري أيضاً عبدالله محمد مغيران الذي سجل دبل هاتريك في مرمى الشحانية، وهاتريك في مرمى السيلية، ثم هدف الدوري وهدف المرخية شريف ماجد الهواري الذي سجل سوبر هاتريك في مرمى مسيمير، وهاتريك في مرمى كل من معيدز والخريطيات، ثم عبدالعزيز سمير الباكر لاعب المرخية الذي سجل سوبر هاتريك في مرمى مسيمير، وهاتريك في مرمى السيلية، وهدافين آخرين سجلوا هاتريك هم عثمان علوي البهري هدف اشبال معيدز الذي سجل هاتريك مرتين في مرمى مسيمير والسيلية، ولاعب الخريطيات عبدالله عبدالهادي المري الذي سجل هاتريك في مرمى مسيمير، وعبد الرحمن صالح السندي لاعب الخريطيات الذي سجل هاتريك في مرمى مسيمير، وخالد صالح الكربي لاعب مسيمير الذي سجل هاتريك في مرمى الشحانية، ومحمد حفيظ المري لاعب معيدز صاحب الهاتريك في مرمى المرخية.

## هدف السيلية محمد شعبان متميزاً

هدف اشبال السيلية محمد شعبان محمد ندا كان هدافاً متميزاً فعلاً فعلاوة على أنه كان من أبرز الهادفين بتسجيله 19 هدفاً وضعته في المرتبة الثالثة في قائمة الهادفين فلقد تميز بأنه الوحيد الذي سجل ستة اهداف في مواجهة واحدة وكان ذلك في مرمى مسيمير، كذلك سجل رباعية سوبر هاتريك مرتين في مرمى الشحانية وفي مرمى معيدز، فيما كان قد سجل هدفين في مرمى الخريطيات وهدف في مرمى كل من المرخية والخريطيات والسيلية أي أنه سجل في مرمى كل الفرق.

الباكر وسجل كل منهما هدفين، ثم عبدالله فهد الحبابي وعبد الرحمن علي الكواري وسجل كل منهما هدفاً.

## هدافو الخريطيات الأكثر

هدافو أشبال الخريطيات أبطال الدوري كانوا هم الأكثر في عدد الهادفين الذين سجلوا اهدافاً لفرقتهم حيث بلغوا عشرة هدفين، وهو نفس عدد هدافي أشبال مسيمير الذين سجلوا فقط 32 هدفاً، فيما كان هدافي الخريطيات الابطال قد سجلوا 62 هدفاً تقدمهم هدافهم الأول عبدالله محمد مغيران الشمرى الهدف الثاني للدوري برصيد 21 هدفاً، ويلييه في المرتبة الثانية الثلاثي اللاعب عبدالله عبدالهادي المري واللاعب محمد حسين هيثمي واللاعب سلطان صادق الحاج بنفس الرصيد بسبعة اهداف لكل منهم، ثم يأتي عبدالرحمن صالح السندي بستة اهداف، ومحمد علوي السليمانى بأربعة أهداف، وعبد الله عبدالمرب صالح وسعيد محمد الغفراني بثلاثة اهداف لكل منهما، ومحمد حمد الغفراني بهدفين، وجاسم علي الكعبي وسعود سمران السمر بهدف لكل منهما.

## هدافو الهاتريك والسوبر والدبل هاتريك

أبرز الهادفين هم الذين نجحوا في تسجيل خمسة أهداف أو دبل هاتريك أن صح التعبير وأربعة اهداف أو سوبر هاتريك وثلاثيات او هاتريك، وأبرزهم الهدف

ترتيب فرق دوري الأشبال لاندية الدرجة الثانية لموسم 2007 - 2008 مع نهاية الدوري

الترتيب	اسم الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	المباريات	النقاط
الاول	الخريطيات	13	0	2	62	21	15	39
الثاني	المرخية	12	1	2	73	19	15	37
الثالث	مسيمير	6	1	8	32	53	15	19
الرابع	معيدز	4	3	8	30	45	15	15
الخامس	السيلية	4	1	10	34	45	15	13
الأخير	الشحانية	1	4	10	7	55	15	7





## نجم وحلم



يوسف رمضان

يوسف رمضان عبدالسميع 17 عاماً مواليد 1991، يلعب لنادي مسيمير بفريق الناشئين، يرتدي غالباً القميص رقم 10، يتموضع كمهاجم ويمتلك قدرات بدنية وفنية جيدة وموهبة تسجيل الأهداف، ساهم بفاعلية في حصول فريقه على المركز الثاني في دوري الناشئين لاندية الدرجة الثانية بالموسم الأخير 2007 - 2008 بل وكان هدافاً للدوري برصيد 12 هدفاً مناصفة مع هداف السيلية عبدالله سالم عبدالله، لاعبه المفضل حسين ياسر وسبستيان سوريا، وفريقه المفضل مسيمير ومنتخب قطر.

### عبدالرحمن الكربي

عبد الرحمن محمد علي الكربي 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لنادي الريان بفريق الأمل، لاعب يستطيع اللعب في العديد من المراكز، اهلته موهبته وامكاناته للالتحاق بفريق اكااديمية اسباير ومنتخب قطر، ساهم مع فريقه في الحصول على بطولة الكأس في الموسم الأخير 2007 - 2008، وعلى المركز الخامس في الدوري، يعتبر من هدافي فريقه إذ سجل ستة اهداف في الدوري، لاعبه المفضل عادل لامي والفرنسي تيري هنري، وفريقه المفضل الريان ومنتخب قطر وفريق برشلونة الاسباني.



### رائد المنصوري



راشد صالح احمد المنصوري 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لنادي قطر بفريق الأمل، يلعب في مراكز الهجوم ويرتدي القميص رقم 11، لاعب يمتلك امكانات فردية طيبة، وهو من نوعية اللاعبين الهادفين، يعتبر هداف فريقه في الموسم الأخير 2007 - 8002 الذي حصل فريقه فيه على المركز السابع إذ سجل 14 هدفاً احتل بهم المركز التاسع في قائمة الهادفين في الدوري، لاعبه المفضل سبستيان سوريا ووليد جاسم والبرازيلي رونالدينهو، وفريقه المفضل قطر ومنتخب قطر وريال مدريد.

# والزراع والشمري وصيفاه..!

## قائمة الشرف لهدافي اشبال بدوري المظالم

الترتيب	الاسم	النادي	الأهداف
1	شريف ماجد عبدالفتاح الهواري	المرخية	22
2	محمد جمعة خميس الزارع	المرخية	21
2	عبدالله محمد مغيران الشمري	الخريطات	21
3	محمد شعبان محمد ندا	السيلية	19
4	عبدالعزیز سمير عبدالله الباكر	المرخية	14
5	جعفر احمد جعفر	مسيمير	13
6	عثمان علوي عثمان اليهري	معيذر	12
7	عبدالله عبدالهادي محمد المري	الخريطات	7
7	محمد حسين زيد هيثمي	الخريطات	7
7	ابراهيم محمد قاسم اليهري	الخريطات	7
7	سلطان صادق احمد الحاج	معيذر	7
8	عبدالرحمن صالح محمد السندي	الخريطات	6
8	حمد سالم راشد المري	السيلية	6
9	عامر مثنى صالح المريسي	السيلية	5
9	خالد صالح محسن الكربي	مسيمير	5
10	حمد حفيظ سالم الرمي	معيذر	4
10	محمد علوي عبده السليمان	الخريطات	4
11	عبدالله عبدالرب صالح شايف	الخريطات	3
11	عبدالله فهد محمد المشعلي	معيذر	3
11	عبدالله محسن سليم بخيت	مسيمير	3
11	عمر حسين محمد عمر	مسيمير	3
11	سعيد محمد حمد الففرائي	الخريطات	3
11	علي عبدالله عبدالرحمن علوب	مسيمير	3
12	محمد حمد صالح الففرائي	الخريطات	2
12	عمر علي يوسف الباكر	المرخية	2
12	عبدالله شافي علي الشمري	الشحانية	2
12	حمد علي مبارك المري	معيذر	2
12	أحمد محمد سلطان الجابر	المرخية	2



من دوري اشبال الدرجة الثانية

## لاعبون سجلوا هدفاً واحداً

... وسجل هدف كل من محمد أحمد ناجي « معيذر » وعلي عبيد القحطاني « مسيمير » وخالد محماس القحطاني « معيذر » وعبدالله صالح الريامي « السيلية » وجاسم علي الكعبي « الخريطات » وسعود سمران السمر « الخريطات » وعبدالله محمد تركي « مسيمير » وذيب محمد تركي « مسيمير » وعبدالعزیز محمد درويش « مسيمير » وعلي حمد صالح الشرقي « السيلية » وعلي صالح راشد الشرقي « السيلية » وعبدالرحمن محيلان نزال « الشحانية » وعبدالله فهد حمد الحبابي « المرخية » وحمد بخيت علي المري « السيلية » وعبدالله بخيت محسن الراشدي « مسيمير » وعبدالهادي الأسمر محمد الفريجي « الشحانية » وعبدالرحمن علي الكواري « المرخية ».

### عبد الله محمد الشمري صاحب أعلى الأهداف

يعتبر هداف اشبال الخريطات عبدالله محمد الشمري صاحب الـ 21 هدفاً والذي احتل كذلك المركز الثاني في قائمة الهادفين هو صاحب أعلى الأهداف في البطولة، وهما هدفين كان ثمنهما بطولة الدوري، وسجلهما في المواجهة النهائية بين فريقه البطل ومنافسه الوحيد اشبال المرخية الذي كان الاقرب للبطولة قبل المواجهة، وبكل المقاييس فهدفيه في مرمى المرخية هما الأعلى إذ أتيا باللقب لفريقه.

### شريف ماجد الهواري هداف الدوري

تفرد هداف المرخية شريف ماجد الهواري بين كل هدافي البطولة فكان هداف الدوري المتوج بعد تسجيله لـ 22 هدفاً ساهم بها في احتلال فريقه للمركز الثاني في ترتيب الفرق، وسجل شريف الهواري كل انواع الاهداف تنوعت بين الهدف والهدافين والثالثة والرابعة سجلها في مرمى كل الفرق في البطولة فسجل في مرمى مسيمير رباعية، وفي مرمى معيذر ثلاثية، وفي مرمى الخريطات ثلاثية ايضاً، وسجل ثنائيات خمس مرات في مرمى كل من السيلية والمرخية ومعيذر ومسيمير مرتين، وهدف في مرمى معيذر وفي مرمى السيلية، واستحق باهدافه ان يكون هداف دوري اشبال الدرجة الثانية.



حمد سالم المري هداف الثاني لـ اشبال



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت «استاد الدوحة» أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد أحمد فتحي.



«الجوكر» نجم الأهلي ومنتخب الفراعنة بين خيبة الأمل وطموح العودة السريعة..



## وتر اكليس أوقف نجومية «فتحي» وشبح الاعتزال طارده وتطمينات جوزيه طمأنته..!

لم يكد أحمد فتحي نجم وسط المنتخب المصري والنادي الأهلي القاهري يكمل موسمه الأول مع فريقه نادي القرن الأفريقي والمصري حتى داهمته الإصابة اللعينة التي أبعدته عن الملاعب قصيراً، إذ تسببت إصابته في الركبة وتحديدًا بقطع في وتر أكليس الأيسر خلال لقاء فريقه مع فريق بلدية المحلة في الجولات الأخيرة من الدوري المصري الأخير المنقضي في مغادرة ملعب المباراة بعد شعوره بالألم شديدة تطلبت نقله صوب المستشفى لأجراء الفحوصات السريعة حيث كشفت الأشعة عن إصابته بقطع في وتر أكليس ليتأكد غيابه عن الملاعب لمدة لا تقل عن ستة أشهر منذ أبريل الفارط من العام الجاري، والأمر معلقاً بأجراء العملية الجراحية التي من المنتظر أنه قد أجراها في البرتغال الأسبوع الفارط، وإصابة نجم خط الوسط أحمد فتحي الذي يُعد الآن من أفضل لاعبي خط الوسط في أفريقيا بعد أن أبلى اللاعب بلاء حسناً في بطولة أمم أفريقيا وساهم بفعالية في فوز منتخب الفراعنة باللقب بدت مؤثرة جداً على النادي الأهلي الذي يواجه تحديات كثيرة في البطولات المحلية بالموسم القادم إضافة إلى تحديات بطولة الأبطال الأفريقية التي يعود إليها فريقه هذا الموسم بطموح الفوز بها بعد أن كان قد خسرها الموسم الفارط، وخسارة لاعب مهم بحجم ووزن أحمد فتحي تؤثر فعلاً على طموح الفريق الأحمر خصوصاً في ظل الإصابات العديدة التي يعاني منها بعض لاعبيه مثل نجم الفريق محمد أبو تريكة ونجم الدفاع عماد النحاس.

إلى الملاعب لمواصلة مشوار نجوميته.

### وتر أكليس أوقف نجوميته

#### أبن بنها اللاعب «الجوكر»

نجمنا على السرير في هذا العدد أحمد فتحي المولود في محافظة بنها المصرية في العاشر من نوفمبر من العام 1984 بدأ مشواره الكروي في السادسة عشرة من عمره في صفوف النادي الأسمايلي متدرجاً في صفوف فرقته المختلفة حتى وصل للفريق الأول للدراويش كما يُطلق على لاعبي الأسمايلي ومن الأسمايلي وصل إلى المنتخب المصري بفضل تألقه كلاعب جوكر فهو من نوعية اللاعبين الذين يجيدون اللعب في تموضعات عديدة بحسب أشكال اللعب إذ يجيد اللعب كما معروف عنه كظهير أيمن يتحول إلى جناح أيمن وكلاعب وسط وكمسك تقليدي وكلاعب وسط دفاعي، وبفضل مؤهلاته بدأت العديد من الفرق تهتم باستقطابه إلى صفوفها أهمها الفريقين التقليديين الزمالك والأهلي الذين دخلا في سجال حول ضمه إلى صفوفهما من النادي الإنجليزي شيفيلد يونايتد الذي كان الأسمايلي فريقه الأسبق قد باع عقده إليه مقابل ما يقرب من 8 ملايين جنيه مصري بعد أن أبدى مدرب شيفيلد يونايتد نيل وارنوك إعجابه الشديد بأدائه وقدراته العالية لينضم لشيفيلد وليكون ثالث لاعب مصري يلعب في الدوري الإنجليزي بعد حسام غالي وأحمد حسام ميدو، قبل أن يجاهد الأهلي لإعادته إلى مصر ويفوز بصفقة انتقاله

فترة التألق الكبيرة التي عاشها نجم خط الوسط المصري أحمد فتحي في الأونة الأخيرة بداية من تألقه مع فريقه السابق الأسمايلي ثم تألقه مع المنتخب المصري في كأس الأمم الأفريقية 2006 الذي كلفه بانتقال شهير إلى نادي شيفيلد يونايتد بداية العام الفارط 2007، ثم انتقاله إلى النادي الأهلي فريقه الجديد هذه الفترة من التألق اللافت أوقفتها الإصابة في وتر أكليس بالركبة اليسرى لينتقل اللاعب من حسابات التألق التي كان يعيشها والذي تمنى معها العودة إلى خوض تجربة احترافية جديدة في أوروبا إلى حسابات أخرى ضيقة شديدة الصعوبة فتحت عليه أبواب القلق الكبير على مستقبله الكروي المهدد بالتوقف بفعل الإصابة الخطيرة التي لطلما تسببت في ابتعاد عددا من النجوم عن الملاعب أخرجهم كان زميله في النادي الأهلي النجم الانجولي جليبرتو الذي قبل أن يعود بصعوبة إلى الملاعب كانت قد قضى أكثر من عام ونصف في رحلة علاج مضمينة، وكل هذا فتح على أحمد فتحي أبواب احتمالات مقلقة تتعلق بمدى ابتعاده عن ممارسة الكرة أو على أقل تقدير صعوبة عودته السريعة، غير أن مؤازرة الجهاز الفني للنادي الأهلي بقيادة البرتغالي مانويل جوزيه وإدارة النادي كان لها الفضل في بث روح جديدة في نفسه ذهب معها إلى البرتغال لأجراء العملية الجراحية وهو محمل بأمال العودة السريعة

إليه، ومع الأهلي خاض تجربة إعارة مؤقتة لنادي كاظمة الكويتي لمدة ثلاثة أشهر في صفقة إعارة كانت مهولة فعلاً كلفت كاظمة الكويتي ما يقارب المليون جنيه مصري، ليعود بعدها الجوكر أحمد فتحي للفريق الأحمر وليساهم في فوز الفريق ببطولة الدوري المصري كأول بطولة له مع النادي الأهلي، بيد أنه عاش مع الأهلي أسوأ فترات حياته الكروية جرأ الإصابة الخطيرة التي تعرض لها والتي حرمته من مواصلة تألقه وحرمت الأهلي من مواصلة الاستفادة منه.

#### شبح إصابات الركبة

سوء الملاعب في مصر واغلب الدول العربية هي الطريق لإطالة شبح الإصابة بالركبة، وقد تناول سوء الملاعب العديد من الخبراء الذين طالبوا بملعب صالحة للعب على غرار تلك الموجودة في الملاعب الأوروبية إذا ما أرادت الكرة العربية الدخول في عمة المنافسة بقوة وكذا المحافظة على نجومها، وفي حديث على هامش إصابة لاعب لمنتخب مصر والنادي الأهلي أحمد فتحي قال الدكتور أحمد ماجد طبيب المنتخب المصري: إن السبب في إصابة لاعبي الكرة بوتر أكليس هو أرضيات الملاعب غير المستوية أكانت ذات النجيلة العالية أو المنخفضة، مؤكداً أن جميع الملاعب تحتاج للإصلاح حتى لا يتعرض مزيد من اللاعبين للإصابة.. وعلى ذلك يتأكد القول أن الإصابة بقطع في وتر أكليس تحدث غالباً بفعل سوء أرضية الملاعب وليس بفعل الاحتكاك والالتحام بين اللاعبين، وبالتأكيد فإنها هكذا إصابة خطيرة تتسبب في ابتعاد اللاعب عن الملاعب لفترة طويلة، وتعد الإصابة بقطع في وتر أكليس الآن من أصعب الإصابات التي تهدد لاعبي كرة القدم إضافة إلى الإصابة بقطع في الرباط الصليبي، ووتر أكليس هو الجزء الخلفي الذي يربط الكاحل بالساق وهذا الجزء هو المسؤول عن التحكم بالقدم والساق.

#### خيبة أمل وطموح العودة القوية

خيبة أمل كبيرة شعر بها أحمد فتحي بعد إصابته وهو شعور ينتاب كل لاعب جرأ الإصابة، غير أن ذلك كان كبيراً في حالته خصوصاً وهي تأتي في بداية أول موسم له مع فريقه وبعد حسم أول بطولة له مع الفريق، وفي ظل استحقاقات قوية كان الجميع ينتظر منه الكثير فيها، ومع كل ذلك الشعور بخيبة الأمل الكبيرة لم يكن أمامه إلا التسليم بقضاء الله وقدره وتهية نفسه كلاعب مصاب يجب أن يعود إلى حالته الطبيعية وحول ذلك قال: كنت في غاية الحزن.. وسيطر على شبح الاعتزال المبكر وتذكرت كل ما يقال عن ظروف هذه الإصابة وكل ما قيل عن اعتزال جيلبرتو والمعاناة التي عاش بها بسبب نفس هذه الإصابة وظل الشعور بالاعتزال المبكر يراودني لفترة بعد الإصابة.. ولم يخرجني من الحالة الصعبة والحزن الشديد إلا كلمات مستر مانويل جوزيه.. إنه شعور عادي ينتاب أي لاعب خصوصاً من صنف النجوم، وحول فترة علاجه الحالية وعودته وطموحاته القادمة قال أحمد فتحي: هذا هو قضاء من الله، فأنا راضي بالقسمة والنصيب، ولن أعترض على ابتلاء الله، ولكنني أحب أن أطمئن الجميع بأن حالتي النفسية جيدة جداً ولن أؤثر بهذه الإصابة وسأستقبل العلاج سريعاً من أجل استعادة عافيتي، من أجل استكمال البرنامج العلاجي في وقت قصير وسأعود بنفس القوة إن شاء الله.. وسأذهب للبرتغال بهدف واحد هو العودة بنفس الكفاءة.. ونحن سنظل نترقب عودة نجم وسط الأهلي والمنتخب المصري الذي كان أحد الذين امتعنوا في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة مع منتخب الفراعنة الذين قدموا مستويات كبيرة كلوهم بإحرازهم لقب البطولة للمرة السادسة.







عقب غياب قسري  
عن الملاعب  
بسبب الإصابة  
يستعد للعودة  
إلى الأضواء  
عندما يبدأ  
الموسم المقبل  
نشاطه. ولذلك  
ارتأت «استاد  
الدوحة» أن تسلط  
عليه الضوء  
وتشاركه آماله في  
استعادة مستواه  
وتتويج العودة  
إلى المستطيل  
الأخضر بنجاح.  
في كل عدد  
نجم عائد من  
الإصابة ونجمنا  
لهذا الأسبوع  
فراس الخطيب...

## الشكوك تحوم بقوة حول مشاركة نجم سوريا في بطولة غرب آسيا

# هل يعود فراس الخطيب في الوقت المناسب ???



إذا كان من نجم لكرة القدم السورية التي بدأت تمر بمرحلة إنتعاشة في السنوات الأخيرة وتسعى بقوة إلى أن تصبح لها مكانة مميزة على المستويين العربي والآسيوي فإنه بلاشك المهاجم فراس الخطيب الذي بات يعتبر معشوق الجماهير في بلاده وفتاها المدلل.. ويتمتع فراس بشهرة جارفة جعلت منه أبرز شخصية كروية في سوريا التي تعلق عليه آمالا واسعة من أجل قيادة منتخبها إلى تحقيق أفضل النتائج في مختلف الإستحقاقات المقبلة التي سيشترك فيها والرهانات التي سيواجهها.. وكان أول التحديات القادمة للمنتخب السوري هي مشاركته في بطولة إتحاد غرب آسيا الرابعة التي تستضيف دولة إيران فعالياتها خلال الفترة مابين السابع إلى الخامس عشر من أغسطس المقبل والتي يراهن عليها من أجل التنافس على اللقب أولا والإستفادة منها ثانيا كمحطة إعدادية للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2011..

### تجربة قصيرة مع الكرة القطرية

يملك فراس الخطيب في مسيرته الإحترافية تجربة قصيرة جدا في الكرة القطرية حيث أنه إنتقل على سبيل الإعارة إلى نادي الأهلي لتعزيز صفوفه في بطولة كأس سمو الأمير عام 2005.. وعاد الخطيب إلى الدوحة لإسترجاع ذكرياته العطرة فيها حيث أنه برز على ملاعبها عام 2002 عندما شارك في صفوف منتخب شباب سوريا في كأس آسيا للشباب.. وأثار النجم السوري إهتمام أندية أوروبية حسب ما أوردته تقارير صحفية كويتية وسورية حيث أنها ذكرت أن أحد الأندية الكبيرة بالعاصمة التركية أعرب عن إهتمامه به وقدرت أن قيمة العرض المقترح يناهز المليون ونصف المليون دولار لمدة ثلاثة سنوات وكان ذلك في صيف العام الماضي إلا أن الخبر لم يتأكد وبقي في عداد الإشاعة..

وتردد خلال هذا الصيف أن نادي نانت الفرنسي يرغب في ضم اللاعب السوري لصفوفه!! ويأمل اللاعب في العودة إلى بلاده عندما يقترب من الاعتزال لكي يختتم مسيرته في الدوري الذي إنطلقت به مسيرته الكروية وكان له الفضل في نجوميته.. وأكد فراس ذلك في حديث سابق مع «استاد الدوحة» تم نشره في العدد الماضي جاء فيه أن أمامه خمسة أعوام سيقضيها باللعب في خارج سوريا قبل العودة مجددا للعب في الكرامة أو في أي فريق آخر..

وهو الحديث ذاته الذي نفى فيه خبر تعرضه بمدينة حمص إلى حادث سير خطير كاد أن يودي بحياته والذي تناقلته وسائل الإعلام خصوصا بالكويت وسوريا..

وأكد أن الحادث كان بسيطا بدليل أنه عزز بعده صفوف منتخب شباب بلاده أمام الإسماعيلي المصري في المباراة الودية التي كانت مدرجة ضمن دورة حمص الدولية لكرة القدم، وهي المباراة التي أصيب فيها وباتت تهدد مشاركته في بطولة إتحاد غرب آسيا المقررة في إيران..

وعلى الرغم من أن اللاعب كان قد أعلن أنه لن يشارك فيها إلا أن الجهاز الطبي سيحاول عمل مايلزم في معالجة اللاعب من أجل العودة في الوقت المناسب والمشاركة مع منتخب بلاده الذي يسعى إلى تحقيق إنجاز في البطولة يسمح به أخفاقه في بلوغ الدور النهائي لتصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 ويمتص به غضب الشارع السوري الذي لم يتقبل ذلك الخروج المبكر!!

الإصابة التي تعرض لها نجمه في المباراة التي عزز فيها صفوف منتخب شباب سوريا أمام نادي الإسماعيلي المصري في بطولة دورة حمص الدولية الأولى مما جعل الشكوك تحوم حول مشكلته فيها..

وكانت مصادر مقربة من اللاعب قد أعلنت أنه يحتاج لراحة لا تقل عن عشرة أيام مما يضعف من حظوظ مشاركته في البطولة قبل العودة مجددا إلى إستئناف مسيرته الكروية..

### صانع أعياد العربي الكويتي

ولد فراس الخطيب في التاسع من يونيو عام 1983.. وبعد أن دأب الكرة منذ نعومة أظفاره في ملاعب حواري مدينته، إلتحق بنادي الكرامة حيث تدرج في فئاته السنية من الأشبال إلى الشباب مروراً بالناشئين.. وقادته موهبته التي فرض بفضلها نفسه كأحد النجوم الصاعدين في كرة القدم السورية للإلتحاق بالفريق الأول..

أكد فراس الخطيب علو كعبه بفضل مهاراته في التحكم بالكرة والمراوغة وقدرته الجيدة على التهديف فلم يتأخر في الإنضمام إلى منتخب بلاده ليصبح أحد أبرز لاعبيه..

وبعد أن سطع نجمه في الملاعب السورية تطلع المهاجم الفذ إلى تغيير الأجواء والانتقال إلى الخارج.. وكانت الكويت محطته الإحترافية الأولى حيث إنضم في أغسطس 2002 إلى نادي النصر الكويتي..

وفي يوليو 2003 غير وجهته صوب العربي الكويتي الذي حقق معه إنجازات محلية مهمة جدا..

وتمسك العربي بمحترفه السوري لمدة خمسة مواسم متتالية وأبى التفریط فيه رغم العروض التي كان يتلقاها من أندية محلية وخليجية..

وكان المهاجم السوري الذي أختير كأفضل محترف في الدوري الكويتي في الإستفتاء الذي أجرته جريدة الوسط الكويتية قد توج في الموسم الماضي أفضل هداف في نادي العربي وثاني هدافي الدوري الكويتي برصيد 10 أهداف وراء أحمد عجب الذي فاز بلقب الهدافين بعد أن أحرز 14 هدفا.

وعندما إنتهى التعاقد بينهما في نهاية الموسم الماضي بذل العربي جهودا كبيرة من أجل إقناع فراس الخطيب بتجديد عقده بدل الرحيل عنه والموافقة على أحد العروض التي كانت تتهايل عليه..

وأكد اللاعب أنه أعطى كلمته المبدئية بالتوقيع للعربي في أوائل شهر أغسطس لكي يواصل اللعب في صفوفه للموسم السادس على التوالي بينما كانت تقارير صحفية قد ذكرت أنه جدد عقده لموسم إضافي آخر مقابل 500 ألف دولار..





## استعدادات الأندية المغربية للموسم المقبل



بعد تتويج نادي الجيش الملكي بكأس الملك التي يطلق عليها في المغرب إسم "كأس العرش" للمرة العاشرة في تاريخه قرر محمد فاخر مدرب الفريق العسكري منح راحة مدتها عشرة أيام فقط للاعبين قبل أن يستأنفوا تدريبيهم إستعداد للإستحقاقات المحلية والخارجية التي سيخوضونها في الموسم الجديد ..

ومن المقرر أن يبدأ الفريق تدريبيه في الخامس من أغسطس المقبل بالمركز الرياضي العسكري الواقع ضاحية مدينة سلا قرب العاصمة الرباط إلى غاية الحادي عشر منه.

وبعدها يتوجه الفريق الجيش الملكي إلى مدينة أبها السعودية للمشاركة في دوري أبها الدولي..

وبعقد الجهاز الإداري لفريق المغرب الفاسي الذي إنهزم أمام الجيش مساء السبت الماضي في نهائي كأس الملك إجتماعا داخليا من أجل النظر في قائمة المدربين المرشحين لخلافة المدرب المغربي رشيد الطاوسي الذي قرر الرحيل إلى الإمارات العربية المتحدة من أجل الإشراف على نادي العين الإماراتي..

وبعناود المغرب الفاسي تدريبيه في العاشر من شهر أغسطس المقبل تحت إشراف المدرب المساعد بوكير الغندوري في انتظار التعاقد مع جهاز فني جديد..

رأبحة استاد العبد

### فريق الأمن العام يبدأ في التحضير المبكر

يبدأ فريق الامن العام الليبي لكرة القدم تدريباته بصورة رسمية منتصف الشهر المقبل استعدادا لمنافسات دوري الدرجة الاولى للموسم الجديد وذلك تحت اشراف المدرب الجزائري عبد المالك ماجري الذي سيواصل مهامه في تدريب الفريق بعد تجديد التعاقد معه..

وتشهد تدريبات الفريق مشاركة اكثر من خمسة لاعبين جدد سيتم التعاقد معهم بالتنسيق مع المدرب . ومن المقرر ان تنطلق تدريبات الفريق على ملعب النادي المعشبد بعد خضوعه منذ فترة لعملية ترميم.

### الإسماعيلي استعداد بدورة الكرامة



ضمن استعداداته للدوري المصري 2008-2009 شارك نادي الإسماعيلي في دورة الكرامة الدولية بسوريا .. وجاءت نتائج الفريق الذي يلقب باسم "ال دراويش" عادية جدا حيث ودعما من الدور الأول إثر تعادله مع ظفار العماني 3-3. وحل الإسماعيلي ثالثا في مجموعته برصيد نقطتين خلف منتخب سوريا للشباب وفريق الكرامة.

وكان الإسماعيلي قد تلقى هزيمة من منتخب سوريا بهدفين لهدف وتعادل مع الكرامة بهدف لآخر. وسيواصل الإسماعيلي معسكره الإعدادي الخارجي في سوريا ويجري مباراتين وديتين.. ومن المقرر أن يعود "ال دراويش" بعد غد إلى مصر لوضع اللمسات الأخيرة على استعداداتهم من أجل القيام بموسم جيد..

رأبحة استاد العبد

## اتحاد العاصمة يختبر قوته في معسكر فرنسي

وكان من المفترض أن يلعب إتحاد العاصمة لقاء إعداديا ثانيا أمام نادي الخور القطري.. ومن المقرر أن يخوض الفريق الجزائري مباراة تحضيرية ثالثة قبل العودة إلى الجزائر من أجل بداية مشواره في الدوري الجزائري لكرة القدم والذي سيكون في السابع من أغسطس المقبل أمام أهلي البرج.. ويقود الفريق الجهاز الفني الأرجنتيني الذي سبق له أن قاد في الموسم الماضي نادي الوداد البيضاء المغربي..

استعدادا لمنافسات الموسم الكروي 2008-2009 دخل نادي اتحاد العاصمة معسكرا تدريبيا خارجيا بفرنسا.. وقد سطر الفريق الجزائري مجموعة من المباريات الودية التي يؤديها هناك للرفع من درجة الاستعداد والتنافسية لدى عناصره.. وبدأ مشوار المباريات التحضيرية بقاء نانسي الذي يلعب بدوري الدرجة الأولى الفرنسي إلا انه انهزم أمامه صفر - 1..

## الدوري العراقي يقترب من محطة المربع الذهبي



أما الفريق الخامس في المجموعة أي الصناعة فإنه سيكون في راحة.. وعن المجموعة الثانية يلعب الطلبة مع دھوك والكهرباء مع كربلاء.. في حين سيكون نفط الجنوب في راحة.. ويبلغ المربع الذهبي من بطولة العراق لكرة القدم المحتلون للمراكز الأولى في المجموعات الثلاث بالإضافة إلى أفضل فريق سيحتل المركز الثاني...

تتواصل غدا فعاليات الدور النهائي لبطولة العراق لكرة القدم حيث يلعب الزوراء مع النجف ضمن منافسات الأسبوع الثاني من مرحلة الإياب في المجموعة الثالثة..

وتتطلق غدا منافسات الأسبوع الرابع في المجموعتين الأولى والثانية.. فعن المجموعة الأولى يتواجه القوة الجوية مع أربيل والميناء مع كركوك..

رأبحة استاد العبد





## الفرقة لأهل الخور!!

وسعر صدرك

مع اقتراب العد التنازلي لانطلاقة منافسات المجموعة الثانية لبطولة الأندية الخليجية والتي سوف يستضيفها نادي الخور الشهر المقبل بدأ نادي الخور الاستعداد لاستضافة البطولة على ملعبه لأول مرة وهي البطولة التي اعتبرها بمثابة اختبار قوي ليس فقط فنيا لفريق الخور الذي يشارك في المجموعة الثانية ولكن إداريا في قيادة التنظيم في البطولة من جانب إدارة نادي الخور ، اعتقدت ان إقامة مثل هذه البطولات في المدن الأخرى خارج الدوحة يحتاج للدعم والمساندة من جانب اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة لان لإقامة مثل هذه البطولات خارج الدوحة هي تأكيد على قدرة قطر على استضافة الاحداث الرياضية ليس فقط في الدوحة بل في كل مدن قطر ولو كانت البداية في الخور فلا بد ان يأتي التوقيت الذي تستضيف الوكرة والشمال بطولات أخرى.

بالفعل نحن بحاجة الى تنظيم العديد من البطولات خارج الدوحة ولانقصرها على كرة القدم بل لابد من إقامة البطولات في اللعيات المختلفة في الوكرة والخور وبالتالي لابد ان نسال أنفسنا سؤالاً وهو نفس السؤال الذي نوجه الى ادارة المنشآت باللجنة الاولمبية هل المدن الأخرى خارج الدوحة مجهزة بالصالات والملاعب التي تسمح لها باستضافة بطولات خارجية؟ نعم الخور فيه ملعب كرة قدم كبير وقادر على استضافة البطولة الخليجية ولكن أين الصالات المغفظة وإذا كنا فكرنا في إقامة مباريات الخور في الدوري على ملعبه فلماذا لا ن فكر في إقامة كل مباريات نادي الخور في كل الألعاب على ملعبه وهو ما ينطبق على الوكرة والشمال لان القضية هنا ليس تدريب الكوادر على التنظيم في هذه الأندية بل هناك ما هو أهم وهو زرع الانتماء في الجماهير والمنتخبين الى هذه المدن وبالتالي تظهر شعبية النادي من خلال متابعيه فقد اكون من مشجعي العربي أو الريان أو السد ولكن عندما يلعب السد على ملعب ام صلال وأنا انتهي لهذه المنطقة فلا بد ان أشجع ام صلال لانه فريق مدينتي أو منطقتي وسأكون سعيداً لو فاز فريق ام صلال على الفريق الذي أشجعه، من هذا المنطلق لابد ان نزرع الانتماء للأندية من خلال تنظيم البطولات في هذه المناطق في كل الألعاب وعندما نفكر في ذلك لابد ان نسال أنفسنا سؤالاً هل هذه المدن جاهزة لاستضافة البطولات؟! نبدأ أولاً بالبطولات المحلية فهناك بعض الاتحادات أسرعت الى تنفيذ ذلك ولكن هذه الرياضات لا تحتاج الى صالات وملاعب مثل الدرجات الهوائية التي نظمت بطولات في هذه المناطق وأيضاً اتحاد الشرطة نظم مارثون وسباق دراجات من قبل، وبالتالي لابد ان تقام مباريات الكرة الطائرة واليد والسلة في هذه المناطق خاصة نهائي البطولات المحلية.

نجاح نادي الخور في استضافة البطولة ليس فيه ادني شك خاصة ان ادارة النادي تستعد من ألان وتجهز للمباريات وكل ما يتعلق بالبطولة وهناك رغبة أكيدة من اجل إنجاح البطولة ولكن السبب المباشر لنجاح تنظيم البطولة هو الجمهور واعتقد ان هذه المشكلة تؤثر ادارة نادي الخور نظرا لان الجمهور المتوقع حضوره ضعيف ولو غاب الجمهور ستقام البطولة في الخفاء ولن نسمع عنها مهما تسلط عليها الإعلام ولكن إقامة البطولة بدون جمهور أشبه بمباريات بلا روح !!

لابد من مساندة ادارة نادي الخور ومطالبة الأندية بإرسال روابط الجماهير لهذه البطولة حتى نضمن نجاح البطولة جماهيريا والقرار الان في اللجنة الاولمبية واتحاد الكرة لان هذه البطولة لاتمثل الخور بل تمثل قطر لانها تقام على أرضنا وقد شاهدنا الموسم الماضي استضافة ام صلال للبطولة ورغم ان الحضور الجماهيري كان غير متواجد بكثافة ولكن كان الجمهور موجود ولابد ان تتزايد الجماهير في البطولة الخليجية حتى نضمن نجاحها.

كل التوفيق لإدارة نادي الخور في استضافة البطولة ونتمنى ان ينجح الفرسان في مواصلة المسيرة في البطولة والتأهل للدور النهائي. منتخبنا العنابي بدأ معسكره الاسباني وسيلاعب عددا من المباريات هناك قبل ان يتوجه الى إيران للمشاركة في بطولة غرب آسيا ولابد ان نؤكد هنا بان بطولة غرب آسيا ليست إعداد فقط بل هي بطولة لابد ان نضعها في اعتبارنا للفوز بلقبها وتأكيدا على قدرة العنابي في الصدارة على المستوى الآسيوي، لو وضعنا في اعتبارنا ان هذه البطولة هي مجرد إعداد فلن نحصل منها على شيء سوى الخسارة في كل المباريات ولو وضعنا في اعتبارنا هدف واحد أمامنا وهو الفوز بالبطولة سوف نستفيد جيدا منها بإعداد منتخبنا حتى لو لم نفوز بلقبها.

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

## البحرين محمد الشملان:

### شكراً لشريفة.. وظروفي أجبرتني للاعتذار له

أكد المدرب البحريني محمد الشملان بأن مدرب الفريق بنادي المحرق سلمان شريفة تحدثت معه شخصيا قبل فترة للحصول على رأيه بشأن العمل معه كمساعد للمدرب في الموسم الرياضي القادم 2008-2009م دوري الدمج، وأنه قدم له اعتذاره كونه مقلبا على مهمة خارجية في أوروبا خلال الفترة المقبلة وهذا ما سيمنعه من قبول المهمة في هذه الفترة بالذات، وقال الشملان يشرفني وبكل افتخار ان اعمل بنادي المحرق هذا الصرح العريق وثقة الكابتن القدير سلمان شريفة اعتبره وساماً على صدري ولكن المشكلة تكمن بأنني مرتبط خلال الفترة المقبلة القادمة بمهمة خارجية ستكون مع أحد الفرق في أوروبا وهذا الامر جعلني اعترض عن العمل مع شريفة بنادي المحرق، وأنا على استعداد تام بعد عودتي ان اعمل مع الكابتن سلمان شريفة والتي تربطني به علاقة قوية ووطيدة. وأضاف قائلاً: فضلت ان ارتاح قليلا من هوموم التدريب واتجه مع احد الفرق الى أوروبا للاشراف الفني فقط في احد المعسكرات التدريبية وبعد ان اعود ان شاء الله من هذه المهمة فسأكون على اهبة الاستعداد للعمل مع اي ناد يطلبنى، اما الآن فلا يمكنني ان ارتبط مع اي ناد للعمل فيه.

إشراف : سعد الكعبي

استاذ

301 2008/7/31 العدد

## الإمارات موانئ دبي العالمية ترعى النادي الاهلي



أعلن النادي الأهلي ان معسكر الفريق الاول لكرة القدم الذي سيقام في النمسا، اعتبارا من 26 يوليو الجاري وحتى 21 اغسطس المقبل سيقام برعاية موانئ دبي العالمية. ويقام المعسكر على مرحلتين الاولى في النمسا والثانية في إنجلترا، استعدادا للمشاركة في دوري المحترفين الذي سينطلق يوم 19 سبتمبر المقبل. وبهذه الاتفاقية اصبح الاهلي اول نادي في الدولة ترعاه شركة وطنية في معسكره التدريبي. وتأتي هذه البادرة من موانئ دبي استكمالاً لرعاية الفريق الأول الموسم الماضي خلال دوري اتصالات. واكد رئيس مجلس الإدارة في النادي الاهلي خليفة سليمان اهمية هذه الرعاية مع موانئ دبي وقال: إنها إضافة إلى الرصيد الكبير لمساهمات هذه الشركة الرائدة في المجال الرياضي، فقد كانت السباقة دائماً في المساهمة بكل ما من شأنه الارتقاء بالرياضة في مختلف نشاطاتها وفعاليتها وأضاف: ان هذه الرعاية تؤكد للجمعية أهمية استقطاب الرعاة وعقد الصفقات والشراكات الاستراتيجية مع المؤسسات والشركات الخاصة والوطنية التي نعتبرها من وجهة نظر أسرة النادي الأهلي أفضل الفرص التي تعكس مدى التطور الحضاري الذي وصلت إليه الرياضة.

## محترفون عرب وأفارقة في إختبارات السماوي

الكروي. وذكر العميد د.احمد العوضي بأن الإدارة حرصت خلال الفترة الاعتماد على اللاعبين المسجلين دون فتح الباب مبكرا لاستقدام لاعبين من أنديةنا المحلية.

فترة الإعداد التي تشتمل على مرحلتين وتعقب فترة الإعداد الثانية خوض بعض المباريات التدريبية المحلية مطلع سبتمبر القادم للوقوف على مستوى الفريق عقب فترة الإعداد الثانية استعدادا للموسم

توقع المشرف العام لفريق بني ياس لكرة القدم انضمام عددا من المحترفين العرب ومن إفريقيا وإيران لخوض تلك الاختبارات قبل السفر يوم الاثنين المقبل إلى ألمانيا بهدف الوقوف على مستواهم خلال

## السعودية الجابر يفشل في مقابلة الدعي والإدارة تطالبه بالحضور لإيطاليا



جابر يفشل في مقابلة الدعي

هاتفه الجوال والرد على من يريده. ولايزال الدعي مصرا ومتمسكا برأيه حول قرار الاعتزال والابتعاد عن الكرة بشكل نهائي وعدم الحديث مع أي شخص هلاي خلال الفترة القادمة. وفي الجانب الآخر طالبت إدارة النادي سامي الجابر بإحضار الدعي لمعسكر الفريق في إيطاليا خلال الفترة القادمة وعدم العودة بدون الدعي والتي مقرر لها العودة اليوم الخميس ، وعلاج أسرته إذا لزمهم العلاج في أي مستشفى في العالم حتى يمكنه مشاركة زملائه وهو مطمئن على عائلته. من ناحية أخرى يسعى شقيق محمد الدولي السابق عبدالله لمعالجة الأمور وإعادة المياه لمجاريها بعد أن حاول سامي إيضاح الصورة كاملة لعبدالله بأنه لم يقصد الإساءة لمحمد ولن تسمح له نفسه بالإساءة لزملائه.

انقطعت كل وسائل الاتصال بين قائد الفريق الهلاي محمد الدعي والهلايين الذين لا يعلمون عنه أي شيء بعد أن أعلن اعتزاله الكرة بشكل نهائي بسبب سوء الفهم الذي نقل له عن طريق أحد عمال النادي بينه وبين المشرف على الفريق سامي الجابر. وعلى الرغم من قيام المشرف على الفريق سامي الجابر بزيارة لمنزل الدعي مرتين في اوقات مختلفة إلا أنه لم يجد سوى أبناء الدعي الذين استقبلوه بفرح لمعرفتهم الكاملة بسامي الجابر ولم يتوقف الجابر عند هذا الحد بل قام بعد ظهر أمس الاول ايضا بزيارة لمنزله ولمقابلته ومعرفة السبب الحقيقي الذي جعله يتجاهل كل اتصالات المسؤولين الهلايين وأعضاء شرفه إلا أن الجابر لم يجد من يبحث عنه مواصلا الدعي تحويل

## الأهلي والوحدة يجددان مفاوضاتهما لضم راهب الخليج

تواجهه خارج المملكة أو بعد عودته إليها وأنه سيعلم أنه سيضطر في هذه الحالة للنظر وبجدية للعرضين اللذين قدمهما ناديا الأهلي والوحدة. يذكر أن الراهب كان قد انضم لتدريبات فريقه الخليج بقيادة المدرب التونسي سمير السليمي بعد أن تأخرت صفقة انتقاله للاتفاق، وذلك من أجل الحفاظ على لياقته البدنية وتجهيز نفسه تحسباً لإتمام الصفقة مع الاتفاق أو أي ناد آخر.

جددا ناديا الأهلي والوحدة مفاوضاتهما مع وكيل أعمال هدف فريق الخليج الكروي الأول حسن الراهب، أحد القرون وأبديا الرغبة الأكيدة والجادة بضم اللاعب لفريقيهما من خلال اتصالاتهما الأخيرة، وذلك بعد أن راقبا الموقف الأخير في مفاوضات الاتفاق مع اللاعب والتي لم تحسم بعد. وأوضح القرون لـ "الوطن" أنه لم يتلق أية اتصالات جديدة من نادي الاتفاق منذ ما يقارب الـ 10 أيام سواء أثناء

## عمان مفاجأة طبية تبعد أدوارد عن صفوف مسقط

وعلى ضوء الوضع الجديد قررت إدارة نادي مسقط صرف النظر عن التعاقد مع اللاعب الذي تقبل القرار بصدر رحب خشية على حياته خاصة وأن الأطباء حذروه من إصابته بجلطة مفاجئة في أي وقت عند بذل مجهود مضاعف. ونصح الأطباء إدوارد بالتزام العلاج المناسب وغذاء خاص لتفادي أية مشكلة في المستقبل.

والذي انتقل رسميا إلى مسقط. وقال جمال بخش مدير فريق نادي مسقط : إن النادي فوجئ بمشكلة إدوارد الطبية قبل اتمام التعاقد معه رسميا وقد تم عرض اللاعب على مستشفيات وعيادات خاصة في محافظة مسقط وكلها أكدت إصابة اللاعب بضغط دم مرتفع يشكل خطرا على حياته في حال استمر في لعب كرة القدم،

كشف الفحص الطبي على المدافع التتازي أدوارد إصابته بارتفاع حاد في ضغط الدم مما أدى بنادي مسقط الى صرف النظر عن التعاقد معه بعد أن قضى فترة اختبار في صفوف الفريق تحت اشراف المدرب الهولندي ايلكو. وسبق لادوارد أن توج مع العروبة الموسم الماضي بطلا لدوري الدرجة الأولى وكان من أبرز اللاعبين الأجانب مع زميله البرازيلي ريدريجو

## لجنة المسابقات تكشف مواعيد مباريات الدوري

وينقل والبشائر وسوف ينطلق دوري الدرجة الثانية في الـ 22 من أكتوبر المقبل وهو نفس الموعد الذي ينطلق فيه دوري الدرجة الأولى. ووفق ماصرح به سيف الجابري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد فإن الدوري سوف يتوقف في الجولة الخامسة في الدوري بهدف التفرغ لبطولة كأس الخليج التاسعة عشرة المقامة في مسقط وسوف يتوقف الدوري في 19 ديسمبر المقبل قبل أن يعاود استمراره بعد نهاية البطولة الخليجية.

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العماني لكرة القدم عن نتائج سحب القرعة لدوري الدرجة الثانية بالإضافة إلى جدول الخمس جولات لمباريات دوري الدرجة الأولى. وضمت المجموعة الأولى أندية نادي عمان والسلام والهلال ونزوى وجعلان والكامل والوافي وسمايل وعبري وبديعة وتضم أندية المجموعة الثانية بهلاء ومجيس وفنجا والمصنعة والرساتاق وقريات وبوشر والاتفاق ومدحاء في حين ضمت المجموعة الثالثة أندية الوحدة والمضيبي والسويق والاتحاد والحمرأ وأهلي سداب



أحد أبناء الجيل الثالث الذين يمثلون مستقبل الكرة المغربية

# نبيل لزهر موهبة أطلسية تنمو في ليفربول

يتوافق مع طموحاته ولم يقدر إمكانياته...

## المجرة إلى الضفة الثانية!!

الدوري الممتاز خصوصا أنه غاب في فترة عن الملاعب بداعي الإصابة غير أنه شارك في منافسات كأس رابطة المحترفين الإنجليزية التي حقق حلمه فيها بالتسجيل بلعب "أنفيلد رود" لنادي ليفربول بمرمى كارديف سيتي (1-2) من تسديدة قوية من خارج المنطقة في الدقيقة 48.

وعلى الرغم من إبتعاده عن مباريات فريقه في الدوري الممتاز وبقائه خارجه إلا أن مدربه الإسباني بينيثير لم يسمح لإدارة الفريق بإعارته أو بيعه إلى أي ناد من الأندية الإنجليزية أو الأوروبية التي طلبت الحصول على خدماته لأنه يتنبأ له بمستقبل مشرق مع "الريدز".

## في عربن أسود الأطلس..

بعد لعبه في منتخب الشباب والأولمبي إحتفل نبيل في 26 مارس الماضي بمباراته الدولية الأولى ضمن منتخب المغرب عندما دافع عن الوان بلده في مباراة ودية ببروكسيل أمام منتخب بلجيكا..

وساهم اللاعب الدولي في قيادة أسود الأطلس إلى فوز عريض على الشياطين 4-1 عندما أحرز هدفا جميلا في الدقيقة 85 من المباراة.. وكانت تلك المباراة بمثابة تأشيرة المرور إلى أن يصبح عنصرا دائما في تشكيلة المنتخب المغربي خلال التصفيات التي يخوضها حاليا لامن أجل التأهل إلى نهائيات كأس العالم وكأس إفريقيا 2010.

وظل الإعلام والشارع المغربيان يلحان لفترة طويلة بضمه إلى صفوف المنتخب المغربي مبكرا وقام الظن على أن الفرنسي هنري ميشيل المدرب السابق للمنتخب المغربي سيضع إسمه في قائمة اللاعبين المشاركين في نهائيات كأس أمم إفريقيا التي إستضافتها غانا مطلع العام الجاري، إلا أنه فاجأهما بعدم المنادة عليه..

وكان الإسباني بينيثير قد إستغرب إصرار هنري ميشيل على تجاهل لزهر وعدم توجيه الدعوة له لأنه حسب قوله يستحق مكانته في منتخب المغرب حتى وإن كان مجرد لاعب إحتياطي بليفربول.

إستغل نادي ليفربول الذي لم يغمض منذ مونديال الشباب عام 2005 عينيه عن متابعة اللاعب الواعد المغربي وتقصي أخباره رفض الأخير الموافقة على توقيع العقد الذي وضعه نادي سانت إتيان بين يديه فخاطب "الريدز" وده رسميا وفتح له أعضائه..

لم يكن أمام لزهر الحالم بمستقبل أفضل في نادي عالمي يحقق فيه طموحاته إلا أن يسرع بحزم حقائقه وعبور بحر المانش الذي يفصل بين فرنسا وإنجلترا ليحط الرحال في ليفربول ويجد في إستقباله مديره الفني الشهير الإسباني رفايل بينيثير.

ووقع الشبل الأطلسي الذي يتميز بقدرته على اللعب في وسط الميدان والمجموع أيضا ويتمتع بفنيات عالية في المراوغة والقدرة على الإطلاق بالكرة بسرعة في أكتوبر 2006 عقدا مع فريقه الجديد لمدة أربعة مواسم..

وبسبب صغر سنه وإفتقاده لتجربة اللعب في أعلى مستوى قرر بينيثير أن يشركه في مباريات فريق ليفربول الإحتياطي لكي يشتد عوده بدل البقاء على دكة الإحتياط بسبب إزدحام صفوف الفريق بالعديد من النجوم في مركز الوسط الهجومى والمجموع..

وتألق لزهر في مباريات الريدف ولفت إليه الأنظار مما شجع المدرب الإسباني للفريق الأول على التتويه بمهاراته في حديث نشره الموقع الرسمي للليفربول أكد فيه أنه معجب بلعابه المغربي وبتفانياته..

وفي 29 نوفمبر 2006 قرر أن يشرك أمام بورثسموت ضمن منافسات الدوري الممتاز حيث أدخله في الدقيقة 72 بدلا من الإسباني لويس غارسيا.

وبلغ مجموع المباريات التي لعبها في الدوري خلال موسمه الأول بإنجلترا 3 مباريات..

ولم يتمكن في الموسم الماضي (2007-2008) من اللعب في أية مباراة رسمية مع الفريق الأول في منافسات

## من هنا..

### إشكالية الكرة المغربية!!

من يعقد مقارنة سريعة بين حصيلة سجل إنجازات المنتخب المغربي وعدد المحترفين المغاربة منذ القدم بمختلف الدوريات الأوروبية من جهة ثانية قد يصعب ويصاب بدوار شديد..

لقد أنجبت الكرة المغربية كما هائلا من المواهب التي بلغت شهرتها الأفاق العالمية في مقدمتها المرحوم العربي بن مبارك الذي إشتهر بصولاته وجولاته في الملاعب الفرنسية والإسبانية..

عندما جاور هذا اللاعب الأسمر نادي أتلتيكو مدريد دؤخ المدافعين الإسبان وسحر عقول الجماهير المدريدية فأطلقت عليه الصحافة بشبه الجزيرة الإيبيرية لقب "الجمهرة السوداء" قبل أن يطلق على أسطورة كرة القدم البرازيلية بيلي الذي أتى بعده وإعترف له بموهبته الساحرة ..

إلى يومنا هذا ،لايزال تمثال بن مبارك في متحف النادي الإسباني وصوره وقصاصات أخباره بالجرائد في زمن لم يكن فيه الإعلام قد جعل العالم قرية صغيرة معلقة على جدرانه وشاهدة على إنجازات اللاعب الموهبة..

وبالطبع لم يكن بن مبارك آخر عنقود النجوم المغاربة بل جاء بعده الكثير والكثير ولاتزال الكرة المغربية مستمرة في إنجاب الكثير منهم..

إن الأرقام تتحدثت عن نفسها ولاداعي للتوضيحات!!

يقدر عدد المحترفين المغاربة حاليا الموزعين في الدوريات الأوروبية بين إيطاليا وإسبانيا وفرنسا وإنجلترا وألمانيا وهولندا وبلجيكا وباقي البلدان الأوروبية الأخرى بأزيد من 500 محترف بالإضافة إلى العشرات من اللاعبين بالدوريات الخليجية..

بالمقابل لم يحقق المنتخب المغربي حتى وإن كان قد بلغ نهائيات كأس العالم أربع مرات وكان أول منتخب عربي وإفريقي يصعد للدور الثاني عاك 1986 في مكسيكو ويفوز بكأس إفريقيا ولكن مرة واحدة فقط عام 1976 من الإنجازات مايوازي حجم الأعداد المائلة من المحترفين الذين خرجوا من رحمها وما يرضي غرور وطموح جماهيرها المتعطشة إلى إنجازات وفتوحات كروية أكبر..

لقد أثبتت التجارب أن الساهرين على شؤون الكرة المغربية عامة ومنتخب أسود الأطلس خاصة لم يستفيدوا كليا من الطاقات المهاجرة التي ضاعت الكثير منها إما نتيجة للتأخر في المناداة عليها للدفاع عن الألوان الحمراء والخضراء فأختارت التجنيس واللعب بمنتخبات بلاد المهجر أو لأنها رفضت تلبية نداء الوطن خشية التعرض إلى مآثره له زملاء لهم من إجحاف في التعامل وسوء تقدير ولا مبالاة..

غريب حقا أن يتخلى المنتخب المغربي عن أبنائه وأن يفرط فيهم بهذه السهولة إما للنسيان أو لمصلحة منتخبات أجنبية باتت الدماء المغربية تجري في عروقها في الوقت الذي تبحث فيه منتخبات أخرى بالمنظار المكبر عن مواطنيها حتى إن وجدت في أية بقعة تسرع راكضة نحوهم لضمهم!!

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار «إستاد» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

إذا كانت نهائيات كأس العالم للشباب التي إستضافتها هولندا من 10 يونيو إلى 2 يوليو 2005 قد شهدت بزوغ نجم عالمي هو الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي قاد منتخب شباب التانفو للتتويج باللقب وفاز بجائزتي أفضل لاعب وأفضل هداف، فإنها أيضا شهدت تألق لاعب صاعد مغربي لفت إليه الأنظار بشدة بفضل أدائه المتميز في وسط الميدان يدعى نبيل لزهر الذي ساهم في بلوغ شباب أسود الأطلس المربع الذهبي وإحتلال المركز الرابع وأختير ثاني أفضل لاعب ..

وكان لظهور اللاعب الصاعد المغربي في تلك البطولة بمظهر قوي وقع إيجابيا على مكتشفي المواهب الموفدين من قبل الأندية الأوروبية الذين إزدحمتم بهم مدرجات الملاعب التي كانت مسرحا للمباريات من أجل العثور على نجوم المستقبل وتدوين أسمائهم في مذكراتهم قبل ربط الإتصال مع أنديةهم ووكلائهم من أجل الفوز بتوقيعهم.. وكان نادي ليفربول الإنجليزي أحد أعرق وأبرز الأندية في العالم من ضمن المتتبعين لعطاءات اللاعب في البطولة إلا أنه إنتظر موسما إضافيا لكي يتمكن من التعاقد معه في مطلع موسم 2006-2007.

## البداية فرنسية..

ينتمي نبيل لزهر البالغ من العمر حاليا 21 عاما إلى فئة اللاعبين المغاربة الذين أبصروا النور بأوروبا وتعلموا فيها أصول كرة القدم وترعرعوا في مراكز التكوين الخاصة بالأندية قبل أن يصبحوا ركائز أساسية في الفرق المحترفة الأولى، وهي الفئة التي يطلق عليها أبناء الجيل الثالث للمجرة..

هذا اللاعب المغربي وإسمه الكامل نبيل ريكك لزهر في 27 أغسطس 1986 بمدينة ألس الفرنسية من أبوين عاشا في شمال المغرب بقرية تاماندليس قبل أن يقررا الهجرة نحو الضفة الشمالية من البحر الأبيض المتوسط والإستقرار باليس..

وعندما كان عمره سبع سنوات فقط رصدته أعين كشافيين للمواهب يشغلون لحساب نادي نيم أحد أعرق الأندية الفرنسية فضموه إلى فرقه الصغرى من أجل صقل موهبته.

وبالتدريج إلتحق بمركز التكوين الخاص للنادي وشارك مع الفريق الريدف وعمره لم يتخط السابعة عشرة في دوري الهواة موسم 2004-2004..

وبات منذ موسم 2004-2005 لاعبا في صفوف نادي سانت إتيان الذي جلبه إلى صفوفه بعقد لاعب متدرب ليلحقه بفريقه الثاني من أجل مواصلة تكوينه لمدة موسمين لعب خلالهما في دوري الهواة الفرنسي..

وبعد إنتهاء مدة تكوينه عرض عليه النادي التوقيع على عقد إحتراقي بيد أنه رفض واصر على المغادرة لأنه لم يكن





## العربي يراهن على الكونغولي الديمقراطي من أجل موسم أفضل

## لوا لوا يتسلح بالتجربة الأوروبية للنجاح في دوري المحترفين

## الهجرة الى بلاد الضباب..

ولد لومان تريزور لوا لوا في 28 ديسمبر 1980 بمدينة كينشاسا عاصمة جمهورية الكونغو الديمقراطية التي كانت تعرف سابقا باسم " الزاير " قبل أن يهاجر مع عائلته وهو لا يزال في سن التاسعة من عمره الى إنجلترا..

وكانت نشأته في وسط عائلي كروي عاملا مؤثرا في تعلقه بكرة القدم وحبها منذ نعومة أظافره حيث أن والده كان لاعبا دوليا سابقا بالإضافة الى أخوه كازينغا لوا لوا كان لاعبا محترفا، كما أن ابن عمه تريزور كاندول احتراف اللعب في صفوف نادي ليدز يونايتد..

وبدا لوالوا منذ سبتمبر 1998 مسيرته الكروية بنادي كولشستر الذي كان ينافس بدوري الدرجة الثالثة..

ولأن طموحه كان أكبر من البقاء في الظل واللعب في كولشستر فقط فإنه شمر عن ساعد الجد وسعى الى التألق من أجل الحصول على فرصة الانتقال الى أحد أندية الدوري الإنجليزي الممتاز .

وبالفعل نجح في لفت أنظار المدرب الشهير بوبي روبسون الذي كان يدرّب نادي نيوكاسل آنذاك فقرر جلبه الى فريقه في يناير 2001 بعدما تعاقد معه لمدة خمسة أعوام..

وفي يناير 2004 حط الرحال بنادي بورثسموت الذي جاوزه الى غاية يونيو 2007 حيث انتقل للعب في الدوري اليوناني ضمن نادي أولمبياكوس العريق..

وسبق للوا لوا عندما كان في صفوف نيوكاسل أن خاض تجربة اللعب في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الذي يعتبر أهم وأعلى مسابقة بين الأندية بالقارة العجوز وفي كأس الاتحاد الأوروبي عام 2003 ..

ويعتبر لوالوا أحد أبرز الوجوه في منتخب بلاده الكونغو الديمقراطية حيث أنه شارك معه في نهائيات كؤوس افريقيا أعوام 2002 و2004 و2006 . بل انه أصبح قائدا له خلفا للمهاجم الشهير شاباني نوندا منذ عام 2006 ..

وينظر لوا لوا الى انضمامه للعربي الذي تعاقد معه لمدة ثلاثة مواسم بمثابة تجربة جديدة في مشواره الاحترافي لأنه سيكتشف دوريا يختلف عن الدوريات الأوروبية خصوصا تلك التي لعب فيها..

ويتطلع المهاجم الكونغولي الذي يبلغ طوله 184 سم ووزنه 80 كلف الى النجاح في التحديات الجديدة التي يواجهها في الدوري قصد أن يزيد في تلميع اسمه ويكسب عشاقا وأنصارا جددا..

وتوقع أن يشكل مع البرازيلي كيم ثنائيا هجوميا متعاونا ومتفاهما من أجل احراز الأهداف وقيادة العربي الى الانتصارات والمنافسة بقوة على ألقاب الموسم الكروي الجديد.

لأن المحترفين الأجانب يعتبرون عادة معادلة أساسية في نجاح الأندية القطرية نظرا لاعتماد كل واحد منها على أربعة منهم، ارتأى نادي العربي بعد موسم جديد في مسلسل مواسم الفشل الطويل الذي تتواصل حلقاته منذ حوالي عقد من الزمن أن يستبدل نصفهم ويستقدم اثنين جديدين في اطار سعيه الدائم لاستعادة هيئته المفقودة وربط الصلة بماضيه المشرق الذي كان خلاله فارسا لايشق له غبار وقطبا حقيقيا للعبة بالدوحة ..

احتفظ العربي الملقب باسم " الأحلام " بالمالي سليمان كيتا والأرجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي فيما قرر أن يتعاقد مع محترفين جديدين يلعبان في خط الهجوم...

اتبع النادي العرابوي خط سير الاجراءات اللازمة في هذا الجانب حيث فتح قنوات الاتصالات مع اللاعبين الراغب في التعاقد معهما للدفاع عن ألوانه والاستفادة من خدماتهما من أجل موسم أفضل يمضي فيه النفس بعودته الى منصات التتويج واستعادة نفمة الظفر بالألقاب...

فنجح أولا في التعاقد مع البرازيلي كيم ثم الكونغولي الديمقراطي الشهير في الوسط الكروي الدولي باسم لوا لوا..

## تحديات فردية وجماعية..

عندما بدأ العربي يرتب أوراقه استعدادا للموسم الجديد 2008-2009 آثر أن يكمل عقد محترفيه الأجانب مبكرا لكي لايلدغ من نفس جحر الموسم الماضي مرتين عندما لم يتمكن من اتمام عقد محترفيه الأجانب الا بعد بداية مسابقة دوري المحترفين بأسابيع عدة مما ساهم في التأثير سلبيا على نتائجه الأولى..

وبعدما جلب كيم من صفوف نادي نانسي الفرنسي ، ركز جهوده على اكمال عقد محترفيه بتكثيف اتصالاته ومفاوضاته مع لوا لوا وأبدى اصرارا غير عادي على ضمه...

لم تكن العملية يسيرة ومريحة جدا لأن المهاجم الكونغولي الديمقراطي الذي يملك أسهما عالية في بورصة النجوم تملكها من خلال تجربته في الدوريين الإنجليزي الممتاز واليوناني ونجاحه في أن يصنع له بهما اسما مميزا كان محط اهتمام العديد من الأندية الأوروبية التي دخلت على خط التفاوض في محاولة منها للفوز بصفقة تعاقدتها معه..

ولكن نجح العربي في اقناع اللاعب بالتوقيع له والانضمام الى صفوفه فوافق أخيرا على خوض تجربة جديدة بدوري المحترفين يتمنى أن تكون موفقة وأن تكفل بالنجاح للطرفين: له كلاعب لأن لديه سمعة يريد أن يحافظ عليها وأن يزيد في ألمعيتها، وللعربي الذي يراهن عليه وباقي المحترفين الآخرين من أجل فك نحس الاخفاقات المتتالية وتحقيق لقب يعيد الفرحة الى قلعته والبسمة الى جماهيره..

## محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « **إستاد** » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية اللاعب لوا لوا.

## إلى هناك..

## غزو إفريقي منطقي!!!

بانضمام المهاجم الكونغولي الديمقراطي لومان تريزور لوا لوا الى نادي العربي مؤخرا يتواصل الغزو الافريقي لدوري المحترفين الذي كثفت أنديته من اعتمادها على المواهب السمراء..

فمنذ أن اعتنقت الكرة القطرية مذهب الاحتراف وأصبح شريعة رسمية نظاما وممارسة لدوريتها الكروي مدت الأندية المحلية جسورها وفتحت أذرعها لتحتضن لاعبين تتحدر أصولهم من القارة السمراء التي أصبحت بامتياز أكبر احتياطي عالمي من اللاعبين لجلبهم الى صفوفها والاستفادة من مؤهلاتهم وامكانياتهم...

ان العلاقة بين الكرة القطرية ونظيرتها الافريقية ما فتئت تتقوى من موسم الى آخر بعد أن صنع دوري المحترفين لنفسه اسما في الوسط الكروي وأضحت مغرباته المادية لاتقاوم فأصبح الارتباط بينهما متينا..

لن تنسى ملاعب الدوحة صولات وجولات العديد من المحترفين أصحاب البشرة السمراء الذين رسموا عليها أجمل اللوحات الكروية وأشاعوا بين الجماهير الطرب وأشعروها بالنشوة بفضل علو كعوبهم وطريقة أدائهم الاستعراضية..

لن تنسى ملاعب الدوحة أنها كانت المنطلق للعديد من المحترفين الأفارقة نحو كرة القدم الأوروبية لمعانقة النجومية والشهرة في أندية عملاقة كالإيفواري عبدالقادر كيتا لاعب السد سابقا والذي يعتبر حاليا أعلى محترف في الدوري الفرنسي...

حقا لم يكن التألق دائما عنوانا لتجربة كل الأفارقة هنا في دوري المحترفين لأن بعضهم فشل لكن هذا الفشل هو أضعف من التقليل من نجاح أكثريتهم لذلك كلما تقدمت المواسم كلما تزايد عددهم الى درجة أنهم باتوا يهددون بقوة بسحب البساط من تحت أقدام المحترفين البرازيليين الذين شكلوا لسنوات طويلة القوة الكروية الأولى كما وكيفا في الدوري القطري..

اقبال أندية دوري المحترفين على الأفارقة ليس مجاملة أو محاباة وانما له أسبابه المنطقية والموضوعية لأنهم باتوا الأقدر من غيرهم على التأقلم مع المناخ السائد الذي لا يختلف كثيرا عن مناخات بلدانهم ولأنهم أصحاب طموح واسع مكنهم من أن يجعلوا من اللعبة مهنتهم التي يكسبون منها رزقهم ويفرون بها من الفقر الذي عانوه في صباهم ولأنهم وهذا هو الأهم نجحوا في التحدي الموضوع أمامهم ..

وعندما تسأل أي متتبع عن أفضل المحترفين الأجانب الذين مروا من الدوحة فان اجابته بلاشك سيضمنها أسماء لاعبين أفارقة بعضهم رحل والبعض الآخر لا يزال يحفر اسمه بأحرف من ذهب في سجل الدوري القطري!!







## عدسة « استاد » ترصد التطورات في الكرة اللبنانية

في هذا العدد نرصد ما يجري على صعيد الكرة اللبنانية حيث دخلت مرحلة الحسم خصوصاً مع خبرنا أن الفيفا سيقف سداً منيعاً امام التصنيف الطائفي للمرشحين. كاميرا استاد الدوحة جالت بين الشخصيات والانشطة الكروية اللبنانية مقدمة هذه الصور التي نتحدث عن أبطال المسرحية المقبلة.







تصوير: محمد دبوس